

شرق وغرب

تمر ٢٠٦٠ من سلسلة كوزموس

موسكو - ١ ش
أطلق الاتحاد السوفيتي قسراً عملية لاستكمال البحث في مجال صناعات أمن في سلسلة أقمار الفضاء وجهازاً لاستكشاف عناصر الدمار.

دي كويار يزور الأردن
عمان - ١ ش
يزور بيريز دي كويار الأمين العام للأمم المتحدة الأردن في ٢٧ مارس الحالي بدعوة من الملك حسين أعلن الديوان الملكي الأردني للقاء... تستمر الزيارة ٤ أيام ويتباحث خلالها مع كبار المسؤولين حول القضايا العربية الإقليمية والدولية.

جورباتشوف بعد انتخابه رئيساً للإتحاد السوفيتي

دعم جهود السلام بالشرق الأوسط وتأيد وحدة ألمانيا

الحزب الشيوعي بمنفولياً تخلي عن إحتكار السلطة



جورباتشوف يلقى بصفته في انتخابات الرئاسة السوفيتية

موسكو - وكالات الأنباء
أكد الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف ضرورة إيجاد حل للوضع القائم في الشرق الأوسط واستئناف سياسة الاتحاد السوفيتي النشطة في هذه المنطقة الهامة من العالم. كما أكد جورباتشوف في خطابه أمام مؤتمر نواب الشعب في أعقاب انتخابه رئيساً للإتحاد السوفيتي على أهمية إصاحاق الاقتصاد السوفيتي داخل النظام الاقتصادي العالمي والمشاركة في عملية التطوير الدولي للبيئة.

وقال جورباتشوف أن الوقت قد حان للتفكير بشأن استبدال الأحلاف العسكرية بنظام أمن جماعي وحيات تعاون مع مراعاة ظهور المتغيرات الجديدة في وسط أوروبا. وأوضح جورباتشوف في كلمته التي نقلتها وكالة ناس السوفيتية أن الاتحاد السوفيتي يعتقد أنه يتحقق الامان لحقهم الطبيعي في الوحدة بتعين استبعاد التهديد بقيام حرب جديدة من الأراضي الألمانية. وقررت جمهورية منغوليا أمس

التخلي عن إحتكار الحزب الشيوعي للسلطة. أعلنت وكالة الأنباء اليابانية أن حزب الشعب الثوري المنغولي الحاكم قرر التخلي عن إحتكاره للسلطة وانتخب جيمو جافين أو شيريات صاحب الاتجاه الاصلاحى قائدا للحزب وأعلن تيريش زيمورج المتحدث باسم الحزب الشيوعي المنغولي أن اللجنة المركزية انتخبت في ختام إجتماعاتها خمسة أعضاء جدد في المكتب السياسي للحزب من أصحاب الاتجاهات الاصلاحية. وتكررت وكالات الأنباء اليابانية أن القيادة المنغولية الجديدة ستقدم إلى البرلمان مشروع قرار يدعو إلى تطبيق التعددية الحزبية لتتسنى إحتكارها للسلطة منذ عام ١٩٢٤. ويجمع مؤتمر الحزب في ١٠ أبريل القادم لتشكيل لجنة مركزية جديدة في الفتيكان أعلن أمس عن الاتصالات رسمية ودائمة مع الاتحاد السوفيتي في خطوة من المتوقع أن تؤدي إلى قيام العلاقات الدبلوماسية الكاملة بين البلدين وقيام البابا يوحنا بولس بزيارة لموسكو. أعلن يواكين نافارو فالس المتحدث باسم الفتيكان أن بلاده والاتحاد السوفيتي قررا تبادل السفراء فوراً. المعروف أن العلاقات بين الفتيكان وموسكو مقطوعة منذ الثورة الروسية عام ١٩١٧.

قوات أفغانية تتنضم للمجاهدين

أعلنت وكالات الأنباء السوفيتية أن إسلام آباد ان اللواء السابع عشر التابع لقوات النظام الحاكم في كابل قد انضم إلى المجاهدين بأسلحته ومعداته ومهماته. وأوضح الدكتور عبد المجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية أن الجهود المصرية تتركز على كافة المراحل من أجل إحراز تقدم في عملية السلام في الشرق الأوسط للوصول إلى الحل السلمي العادل والشامل والدائم للقضية الفلسطينية الذي يضع حدا لمعاناة شعوب المنطقة. وأوضح الدكتور عبد المجيد أن هذه الجهود المصرية أثرت بعض التقدم بفضل المبادرات السلمية الفلسطينية أيضاً وللمشاركة الإيجابية من جانب جيمس بيكر وزير الخارجية الأمريكي. وأعرب عن أمله في أن تتجاوز الحكومة الأردنية مع جهود السلام بحسن نية.. خاصة وأن السلام كما أشار الرئيس حسني مبارك في عدة مناسبات سيؤدي بالقيادة على إسرائيل منها مثل باقي دول المنطقة. جاء ذلك في كلمة وجهها الدكتور عصمت عبد المجيد بمناسبة العيد الثلاثين للديمقراطية المصرية. واستعرض الدكتور عصمت عبد المجيد جهود الدبلوماسية المصرية خلال عام.. فقال أن عام

بالقائل بشكل غير مشروع.

بوش وتاتشر يلتقيان ببرمودة

واشنطن - وكالات الأنباء
يالتقي الرئيس الأمريكي جورج بوش ومارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا في جزيرة برمودة يومي ١٢، ١٣ أبريل القادم أعلن ذلك المتحدث باسم البيت الأبيض وأضاف أن المباحثات بين بوش وتاتشر تتناول العلاقات بين الشرق والغرب على ضوء التطورات الأخيرة في أوروبا الشرقية ومسألة توحيد ألمانيا بالإضافة إلى العلاقات الثنائية بين البلدين. وقد يلتقي بوش وتاتشر في كامب ديفيد بالقرب من العاصمة الأمريكية واشنطن في نوفمبر الماضي.

السجن ٤٠٠ عام لسواطين فلسطين

الأراضي المحتلة - وكالات الأنباء
أصدرت المحكمة العسكرية لمدة الواحدة (١٠) والسجن ٤٠ عاماً بتهمة قتل المتعاونين مع سلطات الاحتلال والتشواط المتعاونين. الأربعة عشر من ٤٠٠ عام.

قالها أمس

يولي فورتنوف نائب أول وزير الخارجية السوفيتي في الولايات المتحدة لايد أن كتاب دورها في دفع السلام إلى الامام وفي إيقاف هجرة اليهود إلى إسرائيل وإيقاف التطهير العرقي المذكور عبد الكريم العربي وزير خارجية الجمهورية العربية السورية. «إن الحكومة الهندية تلك الأرواح والثقة لمحلية مصالح الدولة ضد الانتهاكات البكستانية».

دولة دولية

عن القضية الفلسطينية
بجرا - ١ ش
تقيم الأمم المتحدة اليوم ندوة صحفية دولية عن القضية الفلسطينية.. يشارك فيها شخصيات سياسية من إسرائيل وفلسطين ودول أخرى.. يمثل الجانب الفلسطيني شفيق الحدوت ونبيه الزمرلاوي والجانب الإسرائيلي ديفيد شلم.

الفيجارو: عون يطالب اللجوء السياسي لفرنسا

هروب ٢٥٠ ألفاً وإنهيار ٥٠٠٠ مبنى ببيروت الشرقية

بيروت - وكالات الأنباء
تكرت صحيفة الفيجارو - أن ميشيل عون طلب من السفير الفرنسي في لبنان مساعدته الحصول على حق اللجوء السياسي من حالته وكبار ضباطه نظير قيامه بتسليم القوات الموالية له للعساك اميل لحود.

وأشارت - لوفيلور - إلى وجود ثلاثة من كبار تجار المخدرات بين قيادة العمد عون الذي قد خلال أحد عشر شهراً من القتال نصف مياسته وأسر ١٥٠٠ جندي من قواته بالإضافة إلى هروب أكثر من ألفي جندي آخرين وانضمامهم إلى ميليشيات القوات اللبنانية. وأوضحت الصحيفة أن العمد عون تسبب حتى الآن في دمار أكثر من خمسة آلاف مبنى وهجرة ٢٥٠ ألف مسيحي إلى الخارج بالإضافة إلى خسائر مادية تجاوزت ستة مليارات دولار أمريكي.

وقالت وكالات الأنباء في بيروت أن مسلحين مجهولين قاموا صباح أمس بمحاولة لاقتحام لعمود نعيم ٧٢ عاماً محافظ البنك المركزي في بيروت الغربية بينما كان يعد إجتماعاً بالطابق السادس بمبنى البنك إلا أن المحاولة فشلت.

عبد المجيد

جهود مصر للحل السلمي

أكد الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية أن الجهود المصرية تتركز على كافة المراحل من أجل إحراز تقدم في عملية السلام في الشرق الأوسط للوصول إلى الحل السلمي العادل والشامل والدائم للقضية الفلسطينية الذي يضع حدا لمعاناة شعوب المنطقة. وأوضح الدكتور عبد المجيد أن هذه الجهود المصرية أثرت بعض التقدم بفضل المبادرات السلمية الفلسطينية أيضاً وللمشاركة الإيجابية من جانب جيمس بيكر وزير الخارجية الأمريكي. وأعرب عن أمله في أن تتجاوز الحكومة الأردنية مع جهود السلام بحسن نية.. خاصة وأن السلام كما أشار الرئيس حسني مبارك في عدة مناسبات سيؤدي بالقيادة على إسرائيل منها مثل باقي دول المنطقة. جاء ذلك في كلمة وجهها الدكتور عصمت عبد المجيد بمناسبة العيد الثلاثين للديمقراطية المصرية. واستعرض الدكتور عصمت عبد المجيد جهود الدبلوماسية المصرية خلال عام.. فقال أن عام

بالقائل بشكل غير مشروع.

حق الإضراب

أشياء كثيرة تحدث في العالم تسحق انتقار والإضراب والتألم. ولا تكاد تخلو عاصمة كبيرة أو صغيرة من مشاكلها الجادة ومن تحركاتها وصيقة. ولقد اختلعت الأسوار. أصبحنا نرى في بلاد الشيوعية مظاهرات ضد الشيوعية بينما في البلاد الرأسمالية يتظاهر البسط لصالح الشيوعية. وفي بعض البلاد للناس حق التعبير عن رأيهم السياسي في الشوارع ولكن الحكومات تترد هذا الحق وتحاول أن تكبته. وفي بلاد أخرى يظنون أن الناس على المتظاهرين وورشون كل أنواع الاحتجاج جريمة. وفي أمريكا يعاقب المتظاهرون إذا تجمعوا داخل الكونجرس فيسجنون أو يدفعون غرامة مالية. ومع ذلك فقد شهد الكونجرس مظاهرات فريدة من نوعها تحدى بها أصحابها السجن والفرامة وذهبوا على كرسي متحرك يطالبون بحقوقهم وحقوق الناس المعوقين. وهم باحتجاجهم يتهمون الكونجرس بالتراخي في إصدار قانون بحريتهم ويضمن لهم المشاورة في مواقع العمل ويسمح لهم بدخول الأماكن العامة واستخدام المواصلات مجاناً. أنهم يعتبرون تلك إهانة الحقوق التي لا يجوز ما أصابهم في حياتهم. ولكنهم تظهر اهتمام المجتمع وتكبرهم كالتهم. وكثير من المعوقين أصيبوا في حرب أو في حادث وكثير منهم دافعوا عن دقموهم بعضاً منهم قاء للمجتمع. وكلهم يستحقون منا أن ندافع عن حقوقهم وما أبسطها.

العراق أعدم الجاسوس البريطاني

وسلم البعثة للسفارة البريطانية

بغداد - لندن - وكالات الأنباء
نفذت السلطات العراقية حكم الإعدام صباح أمس في الجاسوس البريطاني الجنسية. الإراني الأصل فرات بازوف. وسلمت جثته للسفارة البريطانية. العراقي أن مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية كانت تريد الجاسوس حياً فاعتقلها الجثة. ووصف الحكم بأعدامه بأنه عادل تماماً وعلى بريطانيا أن تترك العراق بالخضوع للضم.

اعادة النظر

في ديسون مصر لأمريكا

أكد الرئيس الأمريكي الأسبق جيمي كارتر أنه سيطرح الإدارة الأمريكية على نتائج مشاوراته مع خبراء الاقتصاد المصري ويطالب الإدارة الأمريكية بضرورة إعادة النظر في ديون مصر للولايات المتحدة.

فشل جهود أنقاذ

بقيز حبة صا

الأخبار الدولية وأصبح الحزب من حصوله على ١٠٠ صوتاً بالكنيست إذا تم الإقتراع على سحب الثقة من الحكومة. وقالت ريشتر أنه إذا تم سحب الثقة من شامير فسيفي على رأس حكومة مؤقتة لحين تشكيل الحكومة الجديدة وهو أمر يستغرق عدة شهور. وإن يتم إجراء انتخابات عامة إلا أنها لن تجر أي حزب.

فقد خمسة أشخاص

في حريق ناقلة نرويجية

سفانفورد - وكالات الأنباء
أعلن مسؤولو الشحن في هيئة ميناء سفانفورد أن خمسة أشخاص أعتلوا في عداد المفقودين بعد أن شب حريق في ناقلة نرويجية ضخمة صباح أمس قرب سواحل سفانفورد. كانت تحمل كمية غير محددة من البترول.

مسابقة اليوم

- أفريقيا:
١ - شارع جاهلي يهودي - أسلوب (مكسوة)
٢ - رواية لتجيب محفوظ (مكسوة)
٣ - فقد علكه (مكسوة) - أغنية (مكسوة)
٤ - مدينة سورية - منات السنين - تعامل
٥ - زوايل - بهت
٦ - وسيلة التنازل جوية (مكسوة)
٧ - فن تشكيلي مصري راحل - تجدها (مكسوة)
٨ - فن (سارتز)
٩ - فن تشكيلي مصري راحل - تجدها (مكسوة)
١٠ - مسلسل تلفزيوني بطولة محمود رمسي وصفية العمري - فرح كلمة (مكسوة)
١١ - من مؤلفات طه حسين (مكسوة)
١٢ - استقر - قطو - عاصمة انور - تحرير - متشبهان - وقع اقدام (مكسوة)
١٣ - نمنم - اتجال (مكسوة) - تاج (مكسوة)
١٤ - عاجز (مكسوة) - ثار - ملاح (مكسوة)
١٥ - بحيرة في إسبانيا - عاصمة البانيا (مكسوة)
١٦ - شارع جاهلي يهودي - أسلوب (مكسوة)
١٧ - رواية لتجيب محفوظ (مكسوة)
١٨ - فقد علكه (مكسوة) - أغنية (مكسوة)
١٩ - مدينة سورية - منات السنين - تعامل
٢٠ - زوايل - بهت
٢١ - وسيلة التنازل جوية (مكسوة)
٢٢ - فن تشكيلي مصري راحل - تجدها (مكسوة)
٢٣ - فن (سارتز)
٢٤ - فن تشكيلي مصري راحل - تجدها (مكسوة)
٢٥ - مسلسل تلفزيوني بطولة محمود رمسي وصفية العمري - فرح كلمة (مكسوة)
٢٦ - من مؤلفات طه حسين (مكسوة)
٢٧ - استقر - قطو - عاصمة انور - تحرير - متشبهان - وقع اقدام (مكسوة)
٢٨ - نمنم - اتجال (مكسوة) - تاج (مكسوة)
٢٩ - عاجز (مكسوة) - ثار - ملاح (مكسوة)
٣٠ - بحيرة في إسبانيا - عاصمة البانيا (مكسوة)

الجو اليوم في مصر والعالم

درجات الحرارة	عظمى	صغرى
القاهرة	٢٤	١٢
الاسكندرية	٢١	١٠
الإقصر	٢٨	١٦
اسوان	٢٧	١٦
الغردقة	٢٦	١٣
شرم الشيخ	٢٦	١٥
كاترين	١٨	٦
العواصم العربية	عظمى	صغرى
نيويورك	٢٠	٩
موسكو	٣	١٢
لندن	١٤	٥
باريس	١٢	٣



صورة من روبرت

العراق أعدم الجاسوس البريطاني

وسلم البعثة للسفارة البريطانية

بغداد - لندن - وكالات الأنباء
نفذت السلطات العراقية حكم الإعدام صباح أمس في الجاسوس البريطاني الجنسية. الإراني الأصل فرات بازوف. وسلمت جثته للسفارة البريطانية. العراقي أن مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية كانت تريد الجاسوس حياً فاعتقلها الجثة. ووصف الحكم بأعدامه بأنه عادل تماماً وعلى بريطانيا أن تترك العراق بالخضوع للضم.

اعادة النظر

في ديسون مصر لأمريكا

أكد الرئيس الأمريكي الأسبق جيمي كارتر أنه سيطرح الإدارة الأمريكية على نتائج مشاوراته مع خبراء الاقتصاد المصري ويطالب الإدارة الأمريكية بضرورة إعادة النظر في ديون مصر للولايات المتحدة.

فشل جهود أنقاذ

بقيز حبة صا

الأخبار الدولية وأصبح الحزب من حصوله على ١٠٠ صوتاً بالكنيست إذا تم الإقتراع على سحب الثقة من الحكومة. وقالت ريشتر أنه إذا تم سحب الثقة من شامير فسيفي على رأس حكومة مؤقتة لحين تشكيل الحكومة الجديدة وهو أمر يستغرق عدة شهور. وإن يتم إجراء انتخابات عامة إلا أنها لن تجر أي حزب.

فقد خمسة أشخاص

في حريق ناقلة نرويجية

سفانفورد - وكالات الأنباء
أعلن مسؤولو الشحن في هيئة ميناء سفانفورد أن خمسة أشخاص أعتلوا في عداد المفقودين بعد أن شب حريق في ناقلة نرويجية ضخمة صباح أمس قرب سواحل سفانفورد. كانت تحمل كمية غير محددة من البترول.

مسابقة اليوم

- أفريقيا:
١ - شارع جاهلي يهودي - أسلوب (مكسوة)
٢ - رواية لتجيب محفوظ (مكسوة)
٣ - فقد علكه (مكسوة) - أغنية (مكسوة)
٤ - مدينة سورية - منات السنين - تعامل
٥ - زوايل - بهت
٦ - وسيلة التنازل جوية (مكسوة)
٧ - فن تشكيلي مصري راحل - تجدها (مكسوة)
٨ - فن (سارتز)
٩ - فن تشكيلي مصري راحل - تجدها (مكسوة)
١٠ - مسلسل تلفزيوني بطولة محمود رمسي وصفية العمري - فرح كلمة (مكسوة)
١١ - من مؤلفات طه حسين (مكسوة)
١٢ - استقر - قطو - عاصمة انور - تحرير - متشبهان - وقع اقدام (مكسوة)
١٣ - نمنم - اتجال (مكسوة) - تاج (مكسوة)
١٤ - عاجز (مكسوة) - ثار - ملاح (مكسوة)
١٥ - بحيرة في إسبانيا - عاصمة البانيا (مكسوة)
١٦ - شارع جاهلي يهودي - أسلوب (مكسوة)
١٧ - رواية لتجيب محفوظ (مكسوة)
١٨ - فقد علكه (مكسوة) - أغنية (مكسوة)
١٩ - مدينة سورية - منات السنين - تعامل
٢٠ - زوايل - بهت
٢١ - وسيلة التنازل جوية (مكسوة)
٢٢ - فن تشكيلي مصري راحل - تجدها (مكسوة)
٢٣ - فن (سارتز)
٢٤ - فن تشكيلي مصري راحل - تجدها (مكسوة)
٢٥ - مسلسل تلفزيوني بطولة محمود رمسي وصفية العمري - فرح كلمة (مكسوة)
٢٦ - من مؤلفات طه حسين (مكسوة)
٢٧ - استقر - قطو - عاصمة انور - تحرير - متشبهان - وقع اقدام (مكسوة)
٢٨ - نمنم - اتجال (مكسوة) - تاج (مكسوة)
٢٩ - عاجز (مكسوة) - ثار - ملاح (مكسوة)
٣٠ - بحيرة في إسبانيا - عاصمة البانيا (مكسوة)

الجو اليوم في مصر والعالم

درجات الحرارة	عظمى	صغرى
القاهرة	٢٤	١٢
الاسكندرية	٢١	١٠
الإقصر	٢٨	١٦
اسوان	٢٧	١٦
الغردقة	٢٦	١٣
شرم الشيخ	٢٦	١٥
كاترين	١٨	٦
العواصم العربية	عظمى	صغرى
نيويورك	٢٠	٩
موسكو	٣	١٢
لندن	١٤	٥
باريس	١٢	٣

الجو اليوم في مصر والعالم

درجات الحرارة	عظمى	صغرى
القاهرة	٢٤	١٢
الاسكندرية	٢١	١٠
الإقصر	٢٨	١٦
اسوان	٢٧	١٦
الغردقة	٢٦	١٣
شرم الشيخ	٢٦	١٥
كاترين	١٨	٦
العواصم العربية	عظمى	صغرى
نيويورك	٢٠	٩
موسكو	٣	١٢
لندن	١٤	٥
باريس	١٢	٣

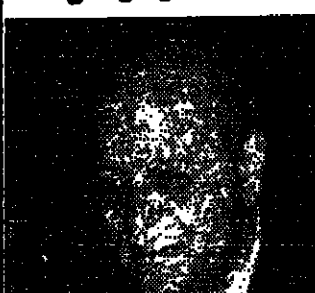
المسابقة اليوم

- أفريقيا:
١ - شارع جاهلي يهودي - أسلوب (مكسوة)
٢ - رواية لتجيب محفوظ (مكسوة)
٣ - فقد علكه (مكسوة) - أغنية (مكسوة)
٤ - مدينة سورية - منات السنين - تعامل
٥ - زوايل - بهت
٦ - وسيلة التنازل جوية (مكسوة)
٧ - فن تشكيلي مصري راحل - تجدها (مكسوة)
٨ - فن (سارتز)
٩ - فن تشكيلي مصري راحل - تجدها (مكسوة)
١٠ - مسلسل تلفزيوني بطولة محمود رمسي وصفية العمري - فرح كلمة (مكسوة)
١١ - من مؤلفات طه حسين (مكسوة)
١٢ - استقر - قطو - عاصمة انور - تحرير - متشبهان - وقع اقدام (مكسوة)
١٣ - نمنم - اتجال (مكسوة) - تاج (مكسوة)
١٤ - عاجز (مكسوة) - ثار - ملاح (مكسوة)
١٥ - بحيرة في إسبانيا - عاصمة البانيا (مكسوة)
١٦ - شارع جاهلي يهودي - أسلوب (مكسوة)
١٧ - رواية لتجيب محفوظ (مكسوة)
١٨ - فقد علكه (مكسوة) - أغنية (مكسوة)
١٩ - مدينة سورية - منات السنين - تعامل
٢٠ - زوايل - بهت
٢١ - وسيلة التنازل جوية (مكسوة)
٢٢ - فن تشكيلي مصري راحل - تجدها (مكسوة)
٢٣ - فن (سارتز)
٢٤ - فن تشكيلي مصري راحل - تجدها (مكسوة)
٢٥ - مسلسل تلفزيوني بطولة محمود رمسي وصفية العمري - فرح كلمة (مكسوة)
٢٦ - من مؤلفات طه حسين (مكسوة)
٢٧ - استقر - قطو - عاصمة انور - تحرير - متشبهان - وقع اقدام (مكسوة)
٢٨ - نمنم - اتجال (مكسوة) - تاج (مكسوة)
٢٩ - عاجز (مكسوة) - ثار - ملاح (مكسوة)
٣٠ - بحيرة في إسبانيا - عاصمة البانيا (مكسوة)

الجو اليوم في مصر والعالم

درجات الحرارة	عظمى	صغرى
القاهرة	٢٤	١٢
الاسكندرية	٢١	١٠
الإقصر	٢٨	١٦
اسوان	٢٧	١٦
الغردقة	٢٦	١٣
شرم الشيخ	٢٦	١٥
كاترين	١٨	٦
العواصم العربية	عظمى	صغرى
نيويورك	٢٠	٩
موسكو	٣	١٢
لندن	١٤	٥
باريس	١٢	٣

أحياء طريق الحق القديم بين سوهاج والغردة



سوهاج - محمود بركات
طالب حسن الألفي المحافظ السابق،
بناشء طريق بربى بربط المحافله
بالقروية بطول ٢٢٠ كيلو مترا
لتحقيق التكامل الاقتصادي والسياحي
بين المحافظتين والتوسع العمراني
خارج الارض الزراعية لسوهاج .
واكد ان الطريق المقترح عرفه
المصريون عندما كانوا يحجون بيت
الله فيخرجون من اقليم الى القروية
بطريقه مختصر للاراضي المنبسطة وطالب
بانشاء متحف في مدينة ناصر
بسوهاج على مساحة ٥٠٠ متر
على النيل واستغلال جزيرة قرامان
الواقعة وسط النيل « سياحيا » ..
واثناء طائر بالمحافظة لخدمة
السياحة وانشاء اذاعة اقليمية محلية
بسوهاج لخدمة منطقة جنوب الصعيد
وتطوير بيوت الثقافة بمرکز
المحافظة وزيادة الاعتمادات المالية
لمديرية الثقافة وضمها لمديرية
المحافظة ..
جاء ذلك اثناء اجتماعه بلجنة
الثقافة والإعلام والسياحة بمجلس
الشعب التي زارت سوهاج بدعوة من
المحافظة .. ويحث معهم موقوفات
التعمية السياحية ومشاكل قطاع الآثار
المحافظة ..

انت تسال

والدعاهة

● من الواسطي محافظة بني سويف
ارسل ابراهيم احمد بشاعل .. اذا
كانت بعض المحافظات تتسابق في
العبادة في حل مشكلة البطالة بها ..
فماذا اعدت محافظة بني سويف في هذا
المسئل ؟
● حصلت السؤل المحافظ
المستشار عبد الفتاح غلوش .. فأكدها
المحافظة ببارت الى حل المشكلة
بوسائل علمية .. وهناك ١١٢٠ شابا
يعملون الآن في مراكز توزيع الخبز
بمحافظة بني سويف .. بالإضافة الى ١١٦٠
فنان يتم استغلالها الآن بمرکز
اقتصاديا وقد تم بالفعل بناء فترتين
لأعمال الخريجين .. ويؤري الآن بناء
القرية الثالثة .. وهذه المساحات
منزوعة على شباب الخريجين ..
وكشف المحافظ المستشار عبد
الفتاح غلوش ان محافظة بني سويف
تتخذ الكثير من المحافظات الاخرى
فالمحافظة على استعداد كامل لتعويض
اي مشروع جاد ومدرسو ببقعة احد
الشباب وهو مقنع به متأكد من جوده
اكثر من ذلك .. فان المحافظة
مستعدة لتقرير « منحة لاسر »
للمشروع المدرسو الجاد الذي يقدم
اكثر من « خريجين في مشروع واحد
صغير بدر علدا قويا .. ويساهم في
حل مشكلة الخريجين ..

النادي الرياضي لمرفق مياه القاهرة الكبرى

ليسر إدارة النادي أن تعلن عن انتهاء
انشاوات أحدث حمامات السباحة
بالجمهورية
والذي يعمل طبقا للتكنولوجيا المتقدمة في تنقية المياه
وتنقية المياه المذرة للتنس وكرة السلة
والكرة الطائرة .. إلى جانب الملاعب الأخرى .
وقامت إدارة النادي من فتح باب
العضوية للنادي بامتنان لعضوية ١٠٠٠
١٩٩٠/٣/١٥ طبقا للشرط الملصق بالنادي .
وعلى السادة الراغبين في العضوية العمل على التوجه للنادي
لذلك من إدارة النادي : ٩ تابع الفرع بالعبادة

يدعو الإتحاد التعاوني للإسكان المركزي لإلغاء الاجتماع الثالث للجمعية العامة للجمعية

الـ ١٠٠٠٠ وحدة سكنية
التعاونية للإسكان المتوسط
بمقر الجمعية ٢٣ شارع السلاوي / بالدقة
ذلك في تمام الساعة الحادية عشرة
صباح يوم الأربعاء ٩٠/٣/٢٥
وذلك للنظر في جدول الأعمال الآتي
(١- اعتماد الميزانية الخاصة بالجمعية حتى شهر يونيو ١٩٨٨

الأرض الضعيفة للأرض

قطا - ناصر رجب
طالب المجلس الشعبي المحلي
لمركز قطا برئاسة المحاسب محمد
على عز بخصوص الأراضي الضعيفة
على جاني ترعة القاصد وشيخ
الحصة وقدرها ١٠ آلاف فدان لزراعة
الأرز .. حتى تستلصق من الملوحة

وتحسب من ارتفاع المياه الجوفية ..
بعد حرمانها ٤ سنوات من زراعتها
وطالب المجلس من المستشار

فكرى عبد الحميد محافظ الغربية
بإعداد المزارعين بالتأقوى المتكافئ
ومستلزمات الإنتاج

٦ ملايين خسرتها مصانع السكر بفنا

عجزت في زراعات القصب

٦ ملايين جنيه خسرتها مصانع السكر بفنا .. لعدم توفر حاجتها من قصب
السكر .. فتوقلت المصانع ٧ أشهر كاملة .. وصلت ٥ شهور فقط من العام
الماضي ..
المهندس فاروق زكي عارف رئيس قطاع لزراعة بقا يؤكد ان العجز في
المحاصيل المطلوبة زراعتها بلغ ٣٧,٢ في المائة هذا العام .. بسبب هروب
المزارعين من زراعة القصب .. واتجاههم نحو زراعة أراضيهم بالخضر
والطماطم والبرسيم والبنجران ..
هذا سليمان البيه مزارع « بقا » يقول :
يؤكد ان ضعف عائد أصناف القصب
ونقص درجة حلوته وانخفاض وزنها
وتضائل حجمها وراء احجام الفلاحين
عن زراعة القصب .. وطالب
بضرورة توفير ملات جديدة من
قصب السكر تتلاءم مع طبيعة
التربة المختلفة بشانها الطينية
الرمالية ، الصفراء والبيضاء
أما عبد الفتاح بقادى عضو
جمعية القصب العامة وسعد عبد الله
رغوان فيطالبان بتشديد الحراسة
على القصب وتأمينه اثناء نقله من
التحصيل من القصب اليها ..

السلخانة .. بلا اختتام واللحوم .. فوق الكارو

العريش : محمد زبيح

سلخانة العريش .. المصدر الرئيسي للحوم بالمدينة أصبحت مصدرا للتلوث ..
بعد ان تهافتت وتهدت صغرها الاقراض وتشتتت بها اسراب الذباب والحشرات
واللحوم ومخلفات الذبح ..
كانت السلخانة قد تشتت في عام
١٩٥٧ في موقع بعيد عن كروين
المدينة وأصبحت الآن وسط المدينة
المسيجة بالمخلفات الامم الذي جعل
شمال سيناء سوقا للحوم غير
معرفة المصدر والهوية وعدم وجود
رقابة طبية وبمؤنية على اللحوم
استجاب المهندس عصام راضي
وزير الاشغال والموارد المالية لما
اثيرته جريدة « الجمهورية » من
مشكلات باسوان على صفحة قبل
ويجري الاسبوعية .. زار الوزير
على الطبيعة برفقة المحافظ فكري
عثمان .. حذرة التباينات والمراسي
والمراسي الملحية للتلوث ..
قرر الوزير اعضاء ٧٥٠ ألف
جنيه لحماية جزيرة التباينات من
« البحر » بتكسيات حجرية على
جانبها ..
ووافق على اقامة مراس
سياحية جديدة على ضفتي النيل لحل
المشكلة التي اثيرتها الصفحة عن
« فوض المراسي » للتلوث العامة
التي وصل عددها ١٢٠٠ خنقا ..
وقرر الوزير تطوير المجرى
الملحي وفق خطة منقطة لحل
اختلال التباينات في الطريق
بين اسوان والاصفر خاصة في
لعدة الشوية ..
شكرا للوزير عصام راضي وزير
الاشغال والموارد المالية على
استجابته الجادة لما تنشره الصفحة
وللمحافظ فكري عثمان على
اهتمامه ..

السلك الحديدية نيت

انصارت زلقان صايب

إنيأت البارود : طيل الشيشيري

فوجي امالي قرية صافية مركز
إنيأت البارود باغثال هيئة السكة
الحديد للزلقان الوحيد الذي يربط
بين شطري القرية من عملية تركيب
الاشارات الضوئية التي بدأت تركيبها
في مزلقات خط المسار إنيأت
البارود .. معنى هذا ان مواطني
القرية سيقتطعون أكثر من ٧ كيلو
مترات للقرية المجاورة للعبور من
مزلقات لوصلا الى زراعتهم في
التاحية الغربية ..

كانت الهيئة قد وافقت بتاريخ
١٩٨٧/٧/٤ على انشاء المزلقات
واشياء المزلقات

ويقول محمود الصيرفي رئيس
القرية : توجه مندوب الهيئة السكة
الحديد للمسول عن المزلقات لخبير
اسلوب سداد المبلغ لكنه فوجيء
بفرد بان المطلوب ١٥٠ ألف جنيه
وليس ٣ ألف جنيه والمهندس الذي
حدد المبلغ حديث التخرج ولا يعتد
بمعاينة!! وسيمت اغلاق المزلقات
المعلقة على هذا الخط ويقول
محمود عبد الرحمن للتحال عضو
المجلس المحلي لمركز إنيأت البارود
مناذرا ناهل .. ويجري حاليا كهرية خط
المناشئ وسوق المندوب الوحيد
للقرية .. فهل نبلغنا المهندس وزير
الواصلات



ما لي مع هذا رجل جريحه يا حواجة .. بل يذوق نيك كده !!

الفنادق تسرق السلع المدعومة

معلم السلع الأساسية .. واهملت المواطن

العاى ..
ويطالب شمس الدين البندادى وخالد
الحاجى بضرورة فرض عقوبات وغرامات
رابعة على الفنادق التي « تسرق » المواد
التدوينية من « افواه » الكادحين وطالبوا بوقف
نشاط الفنادق المخالفة ..

أما الحل الذي يراه رجب عبدالباسط مدير
الإدارة التدوينية بالاصفر فهو ضرورة تعيين
السلع السياحية المخصصة للتفانيق عن تلك
المخصصة للمواطنين حتى يسهل التعرف عليها
وتحريم المخالفات اللازمة لها ..



كل عيش لحد ابراهيم مفتش تدوين

الاصفر .. ان الفنادق خلفت سوداء في

الأصفر - محمد سرحان

.. حقيقة مزعة .. توصل اليها المسئولون عن
التدوين بالاصفر .. عندما تكثرت امامهم ١٣٠
منا من الفنادق للآخر .. و ٥٠ طن سكر تم
حصة ١٢٥ قنكاً بمدينة الاصفر ..

اكتشف المسئولون ان الفنادق تحصل على
اكتياحاتها من الدقيق والسكر وايضا الزيت من
المصنعي المدعومة المقررة لإيلاء الاصفر ..
ويشترونها من السوق المدعوم بأسعار تال كثيرا
عن « الاسعار السياحية غير المدعومة » التي
حددتها الدولة لتخصصهم التدوينية .. وكثرت
النتيجة .. معاناة وازمات ونذرة في تلك السلع
ومثقة يواجهها المواطن العادى

قيلكي

بجسوس

بدهما ..
بدهما ..
بدهما ..

٧ أندية .. تغير الوضع

بين محافظات الغربية والدقهلية وبهية

قطا ناصر رجب
بلا دراسة او تفكير .. اخذت مجلس
بندوة قطا ٧ أندية ملاصقة لطريق
قطا للمحلة .. والذي يربط محافظات
الدقهلية وبهية وبورسعيد لتكون
مقلا رئيسيا لقلمة المدينة .. ووجع
كل يوم وعندما تقف عابرق الساعة
عند الثانية عشرة ظهرا .. يتم عراق
القلمة .. ولحقتها .. يصيح الطريق
إمام السائقين مجرد شريك في حلم
سريع .. ولاصلا كم عدد الحوادث
التي وقعت ..
ولحل المشكلة .. وقع مجلس
المدينة في مشكلة اخرى .. فبدر
دراسة قام المجلس باستيراد جهازين
(فترين) من ألمانيا لحرق القلمة بـ
١٠٠ ألف جنيه منذ أربع سنوات ولكن
اتضح بعد ذلك .. وبناء على تقرير
المنظمة المصرية للمحافظة ..
كسور قلة الأجهزة .. فهي مستورة
لحجم ولتصغير الا قرا بسيطا من
اقلان للقلمة المطلوب حرقها
نوبيا ..
بعد تفكير عميق واجتماعات
المديرين والمفتشين قرر المجلس
ثلاث افران اخرى بـ ٩٠٠ ألف
جنيه .. وهو يتم عدم جوى هذه
الأجهزة وعدم صلاحيتها للخدمة
بمصر .. واصبحت الأجهزة لقلمة
تصل يوما وتقطع لاسبوعا .. وكل
يوم يذهب أكثر من ضحية اثر
الحوادث نتيجة الفخان ..
فان المهندس علي بنوي الرئيس
المكتب لمدينة قطا .. لا يوجد مكان
بديل لهذا المكان .. يتم تطلب القلمة
بالبطريات يوما حتى لا تحترق ذاتها ..
وتتأكل حجم الفخان للتفت عنها ..

وأنتقلت الطوابير من المخازن الآلية الى المنافذ

عندما بدأت المحافظات في تجربة فصل انتاج الخبز عن توزيعه كان الهدف تحسين رغبة الخبز

وتوفيره للمواطنين خاصة وان التجربة ساهمت في القضاء على ظاهرة تسرب الدقيق من المخازن

ورغم تحسين الرغبة وإعادة الانضباط الى المخازن الا ان الطوابير الطويلة ليحصل على حاجته من الخبز

والمناقص واصبح المواطن يقف الساعات الطويلة ليحصل على حاجته من الخبز

تحقيق صورة

الصورة المنشورة مع هذا التحقيق

من مدينة المنيا .. لكنها موجودة

ومكترة في كثير من المواقع

المواطن حسن ابراهيم من مدينة

المنيا .. لرغبة تحسين كثيرا .. ولكن

مشكلة الطوابير الطويلة أمام منافذ

التوزيع مازالت قائمة واحبات الف

ساعات وثلاثة ايام المنفذ للحصول

على ما يريد من الخبز ..

وتقول سلوى عبدالمعتم : اخرج

من المدرسة وذهب الى المنفذ لشراء

١٠ أرغفة .. وافق في ظاهري طويل

للشراء .. ويحوار طويلا الرجل

وهناك منافذ لا يوجد عليها زحام ..

ولكن الخبز بها سوء ولذات يتكسب

تتسب امام بعض المنافذ وينصرفون

عن المنافذ الاخرى وتطالب بمباحث

التدوين ان ترافق انتاج الخبز في كل

المخازن لكضاه على هذه المشكلة ..

المحافظ عبدالغالب رشوان :

تجربة فصل انتاج الخبز عن توزيعه

قوت نجاحها بمحافظة المنيا وادت

بالقلل الى توفير الخبز وتحسينه .. وتم

نشر المناقص بالسن والقصر ..

وتخصص مفتش تدوين لكل مخزنا او

مخزينين متجاورين .. ومشكلة

الطوابير موجودة في مناطق محدودة

بسبب اقبال المواطنين على انتاج

مخازن معينة وسيمت خلال الاسابيع

القريبة للقلمة مضاعفة منافذ التوزيع

للشضاء على هذه المشكلة ..

من هو السعيد

الذي يترك الحظ بابيه

الجمهورية

الجريدة الوحيدة التي تنفرد

بنشر النتيجة الكاملة

لنسحب ١٤ / ٣ / ١٩٩٠

على

شهادات

استثمار

البنك الأهلي المصري

مجموعة ج ذات الجوائز

سبع اطياب التمنيات بالقصور

٦ ملايين خسرتها مصانع السكر بفنا

عجزت في زراعات القصب

٦ ملايين جنيه خسرتها مصانع السكر بفنا .. لعدم توفر حاجتها من قصب
السكر .. فتوقلت المصانع ٧ أشهر كاملة .. وصلت ٥ شهور فقط من العام
الماضي ..
المهندس فاروق زكي عارف رئيس قطاع لزراعة بقا يؤكد ان العجز في
المحاصيل المطلوبة زراعتها بلغ ٣٧,٢ في المائة هذا العام .. بسبب هروب
المزارعين من زراعة القصب .. واتجاههم نحو زراعة أراضيهم بالخضر
والطماطم والبرسيم والبنجران ..
هذا سليمان البيه مزارع « بقا » يقول :
يؤكد ان ضعف عائد أصناف القصب
ونقص درجة حلوته وانخفاض وزنها
وتضائل حجمها وراء احجام الفلاحين
عن زراعة القصب .. وطالب
بضرورة توفير ملات جديدة من
قصب السكر تتلاءم مع طبيعة
التربة المختلفة بشانها الطينية
الرمالية ، الصفراء والبيضاء
أما عبد الفتاح بقادى عضو
جمعية القصب العامة وسعد عبد الله
رغوان فيطالبان بتشديد الحراسة
على القصب وتأمينه اثناء نقله من
التحصيل من القصب اليها ..

السلخانة .. بلا اختتام

واللحوم .. فوق الكارو

العريش : محمد زبيح

سلخانة العريش .. المصدر الرئيسي للحوم بالمدينة أصبحت مصدرا للتلوث ..
بعد ان تهافتت وتهدت صغرها الاقراض وتشتتت بها اسراب الذباب والحشرات
واللحوم ومخلفات الذبح ..
كانت السلخانة قد تشتت في عام
١٩٥٧ في موقع بعيد عن كروين
المدينة وأصبحت الآن وسط المدينة
المسيجة بالمخلفات الامم الذي جعل
شمال سيناء سوقا للحوم غير
معرفة المصدر والهوية وعدم وجود
رقابة طبية وبمؤنية على اللحوم
استجاب المهندس عصام راضي
وزير الاشغال والموارد المالية لما
اثيرته جريدة « الجمهورية » من
مشكلات باسوان على صفحة قبل
ويجري الاسبوعية .. زار الوزير
على الطبيعة برفقة المحافظ فكري
عثمان .. حذرة التباينات والمراسي
والمراسي الملحية للتلوث ..
قرر الوزير اعضاء ٧٥٠ ألف
جنيه لحماية جزيرة التباينات من
« البحر » بتكسيات حجرية على
جانبها ..
ووافق على اقامة مراس
سياحية جديدة على ضفتي النيل لحل
المشكلة التي اثيرتها الصفحة عن
« فوض المراسي » للتلوث العامة
التي وصل عددها ١٢٠٠ خنقا ..
وقرر الوزير تطوير المجرى
الملحي وفق خطة منقطة لحل
اختلال التباينات في الطريق
بين اسوان والاصفر خاصة في
لعدة الشوية ..
شكرا للوزير عصام راضي وزير
الاشغال والموارد المالية على
استجابته الجادة لما تنشره الصفحة
وللمحافظ فكري عثمان على
اهتمامه ..

السلك الحديدية نيت

انصارت زلقان صايب

إنيأت البارود : طيل الشيشيري

فوجي امالي قرية صافية مركز

إنيأت البارود باغثال هيئة السكة

الحديد للزلقان الوحيد الذي يربط

بين شطري القرية من عملية تركيب

الاشارات الضوئية التي بدأت تركيبها

في مزلقات خط المسار إنيأت

البارود .. معنى هذا ان مواطني

القرية سيقتطعون أكثر من ٧ كيلو

مترات للقرية المجاورة للعبور من

مزلقات لوصلا الى زراعتهم في

التاحية الغربية ..

كانت الهيئة قد وافقت بتاريخ

١٩٨٧/٧/٤ على انشاء المزلقات

واشياء المزلقات

ويقول محمود الصيرفي رئيس

القرية : توجه مندوب الهيئة السكة

الحديد للمسول عن المزلقات لخبير

اسلوب سداد المبلغ لكنه فوجيء

بفرد بان المطلوب ١٥٠ ألف جنيه

وليس ٣ ألف جنيه والمهندس الذي

حدد المبلغ حديث التخرج ولا يعتد

بمعاينة!! وسيمت اغلاق المزلقات

المعلقة على هذا الخط ويقول

محمود عبد الرحمن للتحال عضو

المجلس المحلي لمركز إنيأت البارود

مناذرا ناهل .. ويجري حاليا كهرية خط

المناشئ وسوق المندوب الوحيد

للقرية .. فهل نبلغنا المهندس وزير

الواصلات

تجربة رائدة في تلويط

بزكاة المال .. عاجوا خطر الفشل الكلي

والحسين ابو صرحة

كل الزكاة .. لعلاج الفقراء .. جائز

وفي رأى فضيلة الأستاذ الدكتور الحسيني ابو

فرحة استاذ ورئيس قسم التفسير بجامعة الأزهر

والعبد السابق تلبية الدعوة .. ان كل انواع

الزكاة يجوز توجيهها واخراجها لعلاج الفقراء

المرض بالفشل الكلي .. وهم يستحقونها

باعتبار ان اخفيهم من الفقراء والمساكين

وباعتبار ان الصرف فيها « في سبيل الله » ..

وقال الأستاذ الدكتور الحسيني ابو فرحة ان

زكاة الاموال التي مر عليها عام .. وايضا زكاة

الزروع والثمار .. وسائر انواع الزكاة ..

حذرتها أية الزكاة .. في قوله تعالى « اما

الصقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها

والمؤلة قلوبهم وفي الرقاب والغارمين وفي

سبيل الله » ويجوز توجيهها ايضا الى المرضى

من الفقراء والمساكين .. لانه يجوز للضرورة

اخراج الزكاة في بعض مصارفها دون البعض

الاخر ..

وبذلك اصبح للفقراء مصدر دائم لتلقيح عليهم

بفكرة بسيطة .. تلبيت منقوطة على قصور

الاعتمادات الحكومية المخصصة لمرضى الفشل

الكلي .. استطاع ابناء منقوطة توجيه ١٠٠ ألف

جنيه في حصة زكاة ثمان من الفادرين ..

لصالح المرضى غير القادرين بالفشل الكلي ..

يشرح الفكرة عبدالمعتم التدويني رئيس

المجلس الشعبي لمركز منقوطة .. فقد تم شراء

معدات وحدة الفشل الكلي .. وتوفرت

البرعات .. بينما غير القادرين يتألمون لعدم

قدرتهم على سداد تكاليف العلاج الباهضة ..

لذلك فقد توجهوا الى القادرين في مركز

منقوطة .. وفراهم لتحويل حصة زكاة اموالهم

وتوجيهها لصالح مشروع الفشل الكلي .. وتم

فتح حساب بأحد البنوك .. بلغت حصته ١٠٠

ألف جنيه استفاد منه آلاف الفقراء من المرضى ..

وبذلك اصبح للفقراء مصدر دائم لتلقيح عليهم

بفكرة بسيطة .. تلبيت منقوطة على قصور

الاعتمادات الحكومية المخصصة لمرضى الفشل

الكلي .. استطاع ابناء منقوطة توجيه ١٠٠ ألف

جنيه في حصة زكاة ثمان من الفادرين ..

لصالح المرضى غير القادرين بالفشل الكلي ..

يشرح الفكرة عبدالمعتم التدويني رئيس

المجلس الشعبي لمركز منقوطة .. فقد تم شراء

معدات وحدة الفشل الكلي .. وتوفرت

البرعات .. بينما غير القادرين يتألمون لعدم

قدرتهم على سداد تكاليف العلاج الباهضة ..

لذلك فقد توجهوا الى القادرين في مركز

منقوطة .. وفراهم لتحويل حصة زكاة اموالهم

وتوجيهها لصالح مشروع الفشل الكلي .. وتم

فتح حساب بأحد البنوك .. بلغت حصته ١٠٠

ألف جنيه استفاد منه آلاف الفقراء من المرضى ..

وبذلك اصبح للفقراء مصدر دائم لتلقيح عليهم

بفكرة بسيطة .. تلبيت منقوطة على قصور

الاعتمادات الحكومية المخصصة لمرضى الفشل

الكلي .. استطاع ابناء منقوطة توجيه ١٠٠ ألف

جنيه في حصة زكاة ثمان من الفادرين ..

لصالح المرضى غير القادرين بالفشل الكلي ..

يشرح الفكرة عبدالمعتم التدويني رئيس

المجلس الشعبي لمركز منقوطة .. فقد تم شراء

معدات وحدة الفشل الكلي .. وتوفرت

البرعات .. بينما غير القادرين يتألمون لعدم

قدرتهم على سداد تكاليف العلاج الباهضة ..

لذلك فقد توجهوا

استغاثة بوزير التعليم.. من موسكو !!

نحن الطلاب المصريين المبعوثين للحصول على شهادة الدكتوراة بالاتحاد السوفيتي نستغيث بالكتور وزير التعليم للتدخل وانقاذنا من المخاطر التي نتعرض لها خاصة خلال الايام الاخيرة التي تطورت فيها الاحداث بمدينة باكو.

علم الوصول

الى عيد السلام النادى - رئيس التليفزيون

كل سنة وانت طيب .. ها هو رمضان الكريم يقرب وقد شمرت كل القوات عن سواعدها لإعداد مواد دينية وثقافية وترويحية كافية لمرء ساعات الامساك الطويلة .. والمشاهدون وقد ملوا كثيرا من البرامج المتكررة في كل سنة ينتظرون برامج جديدة وفكرية جديدا في كل ما يقدم فالمواد الدينية مطلوب ألا تكون جافة أو مستحقة ومواد الترفيه والتعليمية مطلوب ألا تكون تافهة أو حافلة بالمجاملات أو الاعلانات التجارية لضرب البرامج .. وتحقيق التوازن بين هذا وهذا .. وفي جميع الحالات سيكون في رمضان اختيارا حقيقيا لما أعلن من تطوير في التليفزيون «المحرر»

فقد أعلن المسئولون بجامعة باكو بأنه يمكن لنا التحول من الجامعة الى مدينة أخرى بالاتحاد السوفيتي أو ترحيلنا ونحضر للاحتفال في وقت غير معلوم رغم الاحداث الخطيرة بالمدينة .. واتصل أحد زملائنا بالسفير المصري لإبلاغه بخطورة الموقف فردد عليه قائلا « خلى بالك من نفسك انت وزملاءك » وفي اليوم التالي أعرب مسئول بالمكتب الثقافي المصري عن استيائه لارتداد الاتصال زميلنا بالسفير قبل الاتصال به هو واضطر المصريون الى مغادرة باكو تحت حراسة الجيش ولم يجدوا مكانا نظيفا للإقامة فيه وللاول الموقف متوترا ومهزوا برد وزارة التعليم العالي بموسكو على طلب المستشار الثقافي المصري لبيت في امهم ..

توجد تحت الدولة لحل مشكلتنا خاصة وإن الجهات المختصة ترفض عودتنا الى « باكو » قبل عودة الهدوء اليها كاملا !!

الطلاب المصريون بموسكو ٢٥ تقريبا

أنفدوا أرواحكم

تسكن بشقة بالطابق رقم ٤٢ شارع البستان عابدين وقد قامت أرملة مستأجر بمسكنه بجواررة بإجراء تعديلات في مواسير المياه والصرف الصحي مما ترتب عليه تسرب المياه الى شقتنا وإلى المحلات أسفل الشقة وإلى الشارع وأبقت معانة الشرطة بالمحضر ٤٠ احوال لسنة ٨٩ وما تلاه من محاضر صحة تلك ورغم ذلك ورغم شكاؤنا الى جى عابدين فلم يتم شيء هذا في الوقت الذي يعاني فيه المنزل من القمم فصرم سكون عاما ولم يفرار تكتسب حل لنضع في قايام السادة المسئولين بالحي بآخذنا اجراء بخطط ارواحنا.

فاطمة كامل اسماعيل

ردود على رسائل القراء

أخصائيو نساء وباطنة

بمستشفى سافله

حول مقالة - مع التأسف - في ٢٨ فبراير الماضي تحت عنوان « مستشفى سافله يحتاج الى رعاية » افادت العلاقات العامة بمديرية الشؤون الصحية بالمحافظات بمديرية الشؤون الصحية بمحافظات بان المستشفى المذكور به نقصان في اخصائيي النساء وباطنة وللاوقوم بتحويل الحالات الى العيادات الخارجية

لتقلم اصلاح الطريق

وقال المهندس زكى يوسف رئيس مجلس الادارة شركة النيل العامة للاسفلت جلس القائل في رده على ما نشر في ١٥ يناير الماضي تحت عنوان « اتوبيس يربط لكو بمدينة عين طريق حلق الجبل بعد رصف الطريق » بأنه بمعاينة طريق التفتيش المشار اليه تبين انه غير صالح لسيارات العامة في المسافة من لكو الى حلق الجبل ما يقرب من ٨ كم.

وقد تم لخطار المهندس رئيس مركز

بالمدينة لكو بنتيجة المعاينة والاطلاعة

بالتصام اصلاح الطريق لتمكن تنفيذ

التشغيل

تخفيف فريسة الجبل

بخط فريسة جديد

وقال محمود ابوالمهدي مدير ادارة العلاقات العامة بالهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحي في رده على ما نشر في ١٦ فبراير الماضي تحت عنوان « رغيف الخبز والمياه .. مشكلة ٥٠ الفا بمرسى .. » بأنه سيتم تخفيف هذه القرية عن طريق خط مياه جديد يصل بين محطة مياه الحامول الجديدة وعزبة البرج وذلك ضمن مشروع مياه الشرب بكنز الشيخ « القرض الاماني » وقد تم مخاطبة الشركة المختصة لاجراء اللزوم نحو تخفيف القرية عن طريق الخط القادم لحن تشغيل محطة مياه الشرب بالحامول الجديدة وخطوط المواسير الواصلة اليها.

نقطة عطاف

شب حريق كبير في عزبة الكوري التابعة لقريه بسندلية مركز بقلاس - بقلية وقام الاهالي بخامد الحريق قبل ان تصل المطافيه من بقلاس .. ناشد المسئولين بتشاء نقطة عطاف بقرية بسندلية الواقعة بين شربين وبقلاس المدينة

الصوت الصائغ .. في المرح

نقاني نحن اهالي المرح بالمطرية من طمع المجاري الذي بلغ ارتفاعه نصف متر امام مجمع مدارس المرح التي تضم ٣٠ ألف طالب وحول مكتب الصحة الذي يتردد عليه الاهالي ومكتب التفريق ونادى المرح الرياضي ..

علم

في القبة الرابعة

صلى أولا تصديق ان حملة التبول مطمين ١٩٨٩ في محافظة اسوان حصلوا على الدرجة الثالثة (ب) بينما نحن القليلين دفعة ١٩٨٩ تبيين ١٩٨٩ بالحقل التريوي لم تحصل على الفقة الثالثة .. لقد اصدرت لجنة شؤون الخدمة المدنية قرارها (ا) لسنة ١٩٨٧ بشأن التقييمات الوظيفية في الدرجة العالية لوظائف التعليم وجاء في جدول تدرج الوظائف بالمجموعة التوجيه بنقل مدرسين الابتدائي بعد مرور خمس سنوات من الفقة الرابعة الى الفقة الثالثة (ب) ووافق الجهاز المركزي في موازنة ٨٨/٨٧ على تمويل الوظائف التي شتمت محافظتها وتمت ترقية المعلمين الى كافة المحافظات ماعدا محافظة اسوان حيث ان المعلم بها مازال مجمدا في الفقة الرابعة منذ أكثر من ١١ عاماً سيد جاسم احمد

عبادة الجمهورية

قرفة الاثنى عشر

القلري : ل . م . ز . القلوبية : يقول انا شاب في الثلاثين من عمري اعاني منذ شهرين بمغص شديد بتناثري احيانا في الجزء العلوي من البطن وقد يصحب هذا المغص قيرم وجعنا بالصدر واخذت مجموعة من الادوية المسكنة ولكن لم تون جدوى في حلتي ؟

يقول الدكتور جمال الشناوي استاذ امراض الباطنة والجهاز الهضمي بطب الاورام ان الحالة التي يعاني منها القاريون الشبان في قرفة الاثنى عشر او قرفة بالمعدة ولكن لم يوضح هل المغص يحدث بعد تناول الطعام ام عند الشعور بالجوع فقرة الاثنى عشر يبدد الام فيها مع الجوع ويصاحب بعد تناول الطعام اما قرفة بالمعدة فالآلام تحدث بعد تناول الطعام .

أحدث صيحة

في استخدام الفيديو

كتب - مجدى طيب يبدو ان الفيديو يشق طريقه تدريجيا الى اعناق حياتنا اليومية واستخداماتنا المتعددة المتنامية .. أحدث صيحة لهذه الاستخدامات هي استخدام الفيديو في الدعاية للاعلام السينمائية وهذا لم يحدث في مصر وفي قلب القاهرة فقد لجأت إحدى دور السينما الى عرض فيلم في قاعة سينما مصر وعرضت فيه مشاهد ليست بالقصيرة من الفيلم الذي تعرضه الدار

في محبة ليلي غفران

المتزوجون وقليل البخت وأيام الغضب

تمتلك المطرية ليلي غفران مكتبتي الفيديو الاولى في لندن والثانية في القاهرة .. تضم مكتبتي حوالي مائتي شريط فيديو

افلام ومسرحيات حديثة وقيمة وموعات عربية واجنبية ..

من أبرز اشربة فيديو الافلام الجديدة .. (حارة برجون) ليلية عيد ، (الحفونا) نور الشريف .. واسبام الغضب والمعتصمات العربية ؟

● ام كلثوم ، عبد الوهاب ، عبد الحليم ، وزده ، مسيرة صديقي .. والحفلات التي اشترك فيها بالقاء ربا وسكنية .. شاهد ما شاف حاجه ومعمرة المشاهيرين) وسعيد صالح (الحبال كيرت) والمهندس (سك على بناتك) .. وسوبر غلام وشيرين (المتزوجون) ومسرحية (علشان خاطر عيونك) ..

والاشربة الافلام القديمة ؟ (شارع السحب .. وابسى فوق الشجرة) لعبد الحليم حافظ .. (وحلق السويدي) لعبد السلام النابلسي واسماعيل ياسين .. (وقيل البخت) لجمال الشناوي وشادية .. وبعض افلام الريحاني وايلي مراد ..

● سلسلة (هالوين) لمصطفى العقاد والرسالة وعمر المختار للتونسي كوين ولجاء نيكسون (بالمان) والاشربة المنوعات الاجنبية ؟ كل اغاني مشاهير النجوم

وقد اسفرت جهود المحلات المستمرة خلال عام ٨٩ والتي نقتت بناء على تعليمات اللواء احمد العادلي مساعد وزير الداخلية ومدير الادارة العامة

للمباحث التهرب والرسوم بوزارة الداخلية واشرف عليها السيد محمد عبد المنعم مصطفى مدير فرع الاسكندرية وقادها المقدم محمد كمال فهم رئيس مباحث المصنفات الفنية

حيث اسفرت عن ضبط ٣٠ ناديا وجد بها (٥) الاف شريط فيديو بعضها غير مسند شرعية والرسوم والاستهلاك والبعض الآخر منسوخ ومقلد لافلام حديثة مثل (المعجوز والبطنجي وامراة واحدة لا تكتفي بعودة الهارب)

وقد تم تقديم هذه المحاضر الى شام جاب الله وكل اول ثيلية أمن الدولة التي تولي التحقيق فيها واحالتها الى المحاكم المختصة حيث تم الفصل في بعضها بالغرامات وجارى نظر باقي هذه المحاضر ..

ويجري حاليا تنظيم حملات على المحلات التي يتم التداول عن طريقها للاشربة خاصة محلات البقالة والسوبر ماركت وغير ذلك .



أم إيهاب

الفيديو والمصري .. دون حماية في السودان

واكثر تجود الفيديو في السودان .. والسينما ايضا فريد شوقي وعفاف فريد التي تمتلك جماهيرية عريضة في الخرطوم وام درمان بل في السودان عامة .. بعد نجاحها في المسلسلات التليفزيونية التي عرضت علينا مثل (الشهد والمسجوع) .. ويتساوى معها في الشعبية الممثل احمد زكي ..

● وعادل امام ؟ ● الفنان المصري مطلوب في السودان وله مكانة .. ● هل لديك مراقبة على اشربة الفيديو ؟ ● طبعاً .. وهي رقابة شديدة جدا .. لان الفيديو خطر .. وحتى لا يتعرب الافلام المنافية للاخلاقيات والقيم

والتي تفسر الشباب .. وهناك رقابة خاصة بالجوارك .. ورقابة اخرى خاصة بوزارة الثقافة والاعلام .. من خلال المجلس القومي للصحافة والمطبوعات .. المصنفات الفنية (قسم الفيديو)

في تلك الايام في السودان .. هل هناك تنظيم رسمي للفيديو في السودان ؟

● جري حاليا الاعداد لتنظيم عروض الفيديو وحماية الانتاج المستورد اما الان فلا توجد حماية لأي شريط سواء اجنبي او مصري ..

والتي تفسر الشباب .. وهناك رقابة خاصة بالجوارك .. ورقابة اخرى خاصة بوزارة الثقافة والاعلام .. من خلال المجلس القومي للصحافة والمطبوعات .. المصنفات الفنية (قسم الفيديو)

في تلك الايام في السودان .. هل هناك تنظيم رسمي للفيديو في السودان ؟

● جري حاليا الاعداد لتنظيم عروض الفيديو وحماية الانتاج المستورد اما الان فلا توجد حماية لأي شريط سواء اجنبي او مصري ..

والتي تفسر الشباب .. وهناك رقابة خاصة بالجوارك .. ورقابة اخرى خاصة بوزارة الثقافة والاعلام .. من خلال المجلس القومي للصحافة والمطبوعات .. المصنفات الفنية (قسم الفيديو)

في تلك الايام في السودان .. هل هناك تنظيم رسمي للفيديو في السودان ؟

● جري حاليا الاعداد لتنظيم عروض الفيديو وحماية الانتاج المستورد اما الان فلا توجد حماية لأي شريط سواء اجنبي او مصري ..

والتي تفسر الشباب .. وهناك رقابة خاصة بالجوارك .. ورقابة اخرى خاصة بوزارة الثقافة والاعلام .. من خلال المجلس القومي للصحافة والمطبوعات .. المصنفات الفنية (قسم الفيديو)

في تلك الايام في السودان .. هل هناك تنظيم رسمي للفيديو في السودان ؟

● جري حاليا الاعداد لتنظيم عروض الفيديو وحماية الانتاج المستورد اما الان فلا توجد حماية لأي شريط سواء اجنبي او مصري ..

والتي تفسر الشباب .. وهناك رقابة خاصة بالجوارك .. ورقابة اخرى خاصة بوزارة الثقافة والاعلام .. من خلال المجلس القومي للصحافة والمطبوعات .. المصنفات الفنية (قسم الفيديو)

في تلك الايام في السودان .. هل هناك تنظيم رسمي للفيديو في السودان ؟

● جري حاليا الاعداد لتنظيم عروض الفيديو وحماية الانتاج المستورد اما الان فلا توجد حماية لأي شريط سواء اجنبي او مصري ..

والتي تفسر الشباب .. وهناك رقابة خاصة بالجوارك .. ورقابة اخرى خاصة بوزارة الثقافة والاعلام .. من خلال المجلس القومي للصحافة والمطبوعات .. المصنفات الفنية (قسم الفيديو)

في تلك الايام في السودان .. هل هناك تنظيم رسمي للفيديو في السودان ؟

● جري حاليا الاعداد لتنظيم عروض الفيديو وحماية الانتاج المستورد اما الان فلا توجد حماية لأي شريط سواء اجنبي او مصري ..

والتي تفسر الشباب .. وهناك رقابة خاصة بالجوارك .. ورقابة اخرى خاصة بوزارة الثقافة والاعلام .. من خلال المجلس القومي للصحافة والمطبوعات .. المصنفات الفنية (قسم الفيديو)

في تلك الايام في السودان .. هل هناك تنظيم رسمي للفيديو في السودان ؟

● جري حاليا الاعداد لتنظيم عروض الفيديو وحماية الانتاج المستورد اما الان فلا توجد حماية لأي شريط سواء اجنبي او مصري ..

والتي تفسر الشباب .. وهناك رقابة خاصة بالجوارك .. ورقابة اخرى خاصة بوزارة الثقافة والاعلام .. من خلال المجلس القومي للصحافة والمطبوعات .. المصنفات الفنية (قسم الفيديو)

في تلك الايام في السودان .. هل هناك تنظيم رسمي للفيديو في السودان ؟

● جري حاليا الاعداد لتنظيم عروض الفيديو وحماية الانتاج المستورد اما الان فلا توجد حماية لأي شريط سواء اجنبي او مصري ..

والتي تفسر الشباب .. وهناك رقابة خاصة بالجوارك .. ورقابة اخرى خاصة بوزارة الثقافة والاعلام .. من خلال المجلس القومي للصحافة والمطبوعات .. المصنفات الفنية (قسم الفيديو)

في تلك الايام في السودان .. هل هناك تنظيم رسمي للفيديو في السودان ؟

● جري حاليا الاعداد لتنظيم عروض الفيديو وحماية الانتاج المستورد اما الان فلا توجد حماية لأي شريط سواء اجنبي او مصري ..

والتي تفسر الشباب .. وهناك رقابة خاصة بالجوارك .. ورقابة اخرى خاصة بوزارة الثقافة والاعلام .. من خلال المجلس القومي للصحافة والمطبوعات .. المصنفات الفنية (قسم الفيديو)

في تلك الايام في السودان .. هل هناك تنظيم رسمي للفيديو في السودان ؟

● جري حاليا الاعداد لتنظيم عروض الفيديو وحماية الانتاج المستورد اما الان فلا توجد حماية لأي شريط سواء اجنبي او مصري ..

والتي تفسر الشباب .. وهناك رقابة خاصة بالجوارك .. ورقابة اخرى خاصة بوزارة الثقافة والاعلام .. من خلال المجلس القومي للصحافة والمطبوعات .. المصنفات الفنية (قسم الفيديو)

في تلك الايام في السودان .. هل هناك تنظيم رسمي للفيديو في السودان ؟

● جري حاليا الاعداد لتنظيم عروض الفيديو وحماية الانتاج المستورد اما الان فلا توجد حماية لأي شريط سواء اجنبي او مصري ..

والتي تفسر الشباب .. وهناك رقابة خاصة بالجوارك .. ورقابة اخرى خاصة بوزارة الثقافة والاعلام .. من خلال المجلس القومي للصحافة والمطبوعات .. المصنفات الفنية (قسم الفيديو)

في تلك الايام في السودان .. هل هناك تنظيم رسمي للفيديو في السودان ؟

● جري حاليا الاعداد لتنظيم عروض الفيديو وحماية الانتاج المستورد اما الان فلا توجد حماية لأي شريط سواء اجنبي او مصري ..

والتي تفسر الشباب .. وهناك رقابة خاصة بالجوارك .. ورقابة اخرى خاصة بوزارة الثقافة والاعلام .. من خلال المجلس القومي للصحافة والمطبوعات .. المصنفات الفنية (قسم الفيديو)

في تلك الايام في السودان .. هل هناك تنظيم رسمي للفيديو في السودان ؟

● جري حاليا الاعداد لتنظيم عروض الفيديو وحماية الانتاج المستورد اما الان فلا توجد حماية لأي شريط سواء اجنبي او مصري ..

والتي تفسر الشباب .. وهناك رقابة خاصة بالجوارك .. ورقابة اخرى خاصة بوزارة الثقافة والاعلام .. من خلال المجلس القومي للصحافة والمطبوعات .. المصنفات الفنية (قسم الفيديو)

في تلك الايام في السودان .. هل هناك تنظيم رسمي للفيديو في السودان ؟

● جري حاليا الاعداد لتنظيم عروض الفيديو وحماية الانتاج المستورد اما الان فلا توجد حماية لأي شريط سواء اجنبي او مصري ..

والتي تفسر الشباب .. وهناك رقابة خاصة بالجوارك .. ورقابة اخرى خاصة بوزارة الثقافة والاعلام .. من خلال المجلس القومي للصحافة والمطبوعات .. المصنفات الفنية (قسم الفيديو)

في تلك الايام في السودان .. هل هناك تنظيم رسمي للفيديو في السودان ؟

● جري حاليا الاعداد لتنظيم عروض الفيديو وحماية الانتاج المستورد اما الان فلا توجد حماية لأي شريط سواء اجنبي او مصري ..

والتي تفسر الشباب .. وهناك رقابة خاصة بالجوارك .. ورقابة اخرى خاصة بوزارة الثقافة والاعلام .. من خلال المجلس القومي للصحافة والمطبوعات .. المصنفات الفنية (قسم الفيديو)

في تلك الايام في السودان .. هل هناك تنظيم رسمي للفيديو في السودان ؟

● جري حاليا الاعداد لتنظيم عروض الفيديو وحماية الانتاج المستورد اما الان فلا توجد حماية لأي شريط سواء اجنبي او مصري ..

والتي تفسر الشباب .. وهناك رقابة خاصة بالجوارك .. ورقابة اخرى خاصة بوزارة الثقافة والاعلام .. من خلال المجلس القومي للصحافة والمطبوعات .. المصنفات الفنية (قسم الفيديو)

في تلك الايام في السودان .. هل هناك تنظيم رسمي للفيديو في السودان ؟

● جري حاليا الاعداد لتنظيم عروض الفيديو وحماية الانتاج المستورد اما الان فلا توجد حماية لأي شريط سواء اجنبي او مصري ..

والتي تفسر الشباب .. وهناك رقابة خاصة بالجوارك .. ورقابة اخرى خاصة بوزارة الثقافة والاعلام .. من خلال المجلس القومي للصحافة والمطبوعات .. المصنفات الفنية (قسم الفيديو)

في تلك الايام في السودان .. هل هناك تنظيم رسمي للفيديو في السودان ؟

● جري حاليا الاعداد لتنظيم عروض الفيديو وحماية الانتاج المستورد اما الان فلا توجد حماية لأي شريط سواء اجنبي او مصري ..

والتي تفسر الشباب .. وهناك رقابة خاصة بالجوارك .. ورقابة اخرى خاصة بوزارة الثقافة والاعلام .. من خلال المجلس القومي للصحافة والمطبوعات .. المصنفات الفنية (قسم الفيديو)

في تلك الايام في السودان .. هل هناك تنظيم رسمي للفيديو في السودان ؟

● جري حاليا الاعداد لتنظيم عروض الفيديو وحماية الانتاج المستورد اما الان فلا توجد حماية لأي شريط سواء اجنبي او مصري ..

والتي تفسر الشباب .. وهناك رقابة خاصة بالجوارك .. ورقابة اخرى خاصة بوزارة الثقافة والاعلام .. من خلال المجلس القومي للصحافة والمطبوعات .. المصنفات الفنية (قسم الفيديو)

في تلك الايام في السودان .. هل هناك تنظيم رسمي للفيديو في السودان ؟

● جري حاليا الاعداد لتنظيم عروض الفيديو وحماية الانتاج المستورد اما الان فلا توجد حماية لأي شريط سواء اجنبي او مصري ..

والتي تفسر الشباب .. وهناك رقابة خاصة بالجوارك .. ورقابة اخرى خاصة بوزارة الثقافة والاعلام .. من خلال المجلس القومي للصحافة والمطبوعات .. المصنفات الفنية (قسم الفيديو)

في تلك الايام في السودان .. هل هناك تنظيم رسمي للفيديو في السودان ؟

● جري حاليا الاعداد لتنظيم عروض الفيديو وحماية الانتاج المستورد اما الان فلا توجد حماية لأي شريط سواء اجنبي او مصري ..

والتي تفسر الشباب .. وهناك رقابة خاصة بالجوارك .. ورقابة اخرى خاصة بوزارة الثقافة والاعلام .. من خلال المجلس القومي للصحافة والمطبوعات .. المصنفات الفنية (قسم الفيديو)

في تلك الايام في السودان .. هل هناك تنظيم رسمي للفيديو في السودان ؟

● جري حاليا الاعداد لتنظيم عروض الفيديو وحماية الانتاج المستورد اما الان فلا توجد حماية لأي شريط سواء اجنبي او مصري ..

والتي تفسر الشباب .. وهناك رقابة خاصة بالجوارك .. ورقابة اخرى خاصة بوزارة الثقافة والاعلام .. من خلال المجلس القومي للصحافة والمطبوعات .. المصنفات الفنية (قسم الفيديو)

في تلك الايام في السودان .. هل هناك تنظيم رسمي للفيديو في السودان ؟

● جري حاليا الاعداد لتنظيم عروض الفيديو وحماية الانتاج المستورد اما الان فلا توجد حماية لأي شريط سواء اجنبي او مصري ..

والتي تفسر الشباب .. وهناك رقابة خاصة بالجوارك .. ورقابة اخرى خاصة بوزارة الثقافة والاعلام .. من خلال المجلس القومي للصحافة والمطبوعات .. المصنفات الفنية (قسم الفيديو)

تتور القاهرة حاليا نجمة السودان الاولى (أم إيهاب) - اميا محمد توم الطاهر .. وهي في الطريق لالمانيا الغربية وبلجيكا وباريس ..

وتحدثنا عن حركة الفيديو في السودان الشقيق قالت : لقد دخل جهاز الفيديو كل بيت .. العامل في منزله فيديو .. حيث يدفع ما عتدا بوجرون الفيديو من الاندية المنتشرة بالاحياء .. حيث يدفع ما لك الجهاز في السنة تأمينا للنادي واشتركا لا يقل عن ١٥٠٠ جنيه سوداني اي ما يعادل مائتي جنيه مصري بالنسبة للاحياء الشعبية .. اما الاحياء الاورستقراطية في الرياض والسمارات والطائف ومدينة النيل والمهندسين يرتفع التأمين والايجار الى اضعاف هذا المبلغ حيث تصل الاندية الموجودة في هذه المناطق لشرطة احدث الافلام العالمية مباشرة .. أما الافلام المصرية فتأتي احيانا متأخرة ..

والتي تفسر الشباب .. وهناك رقابة خاصة بالجوارك .. ورقابة اخرى خاصة بوزارة الثقافة والاعلام .. من خلال المجلس القومي للصحافة والمطبوعات .. المصنفات الفنية (قسم الفيديو)

في تلك الايام في السودان .. هل هناك تنظيم رسمي للفيديو في السودان ؟

● جري حاليا الاعداد لتنظيم عروض الفيديو وحماية الانتاج المستورد اما الان فلا توجد حماية لأي شريط سواء اجنبي او مصري ..

والتي تفسر الشباب .. وهناك رقابة خاصة بالجوارك .. ورقابة اخرى خاصة بوزارة الثقافة والاعلام .. من خلال المجلس القومي للصحافة والمطبوعات .. المصنفات الفنية (قسم الفيديو)

في تلك الايام في السودان .. هل هناك تنظيم رسمي للفيديو في السودان ؟

● جري حاليا الاعداد لتنظيم عروض الفيديو وحماية الانتاج المستورد اما الان فلا توجد حماية لأي شريط سواء اجنبي او مصري ..

والتي تفسر الشباب .. وهناك رقابة خاصة بالجوارك .. ورقابة اخرى خاصة بوزارة الثقافة والاعلام .. من خلال المجلس القومي للصحافة والمطبوعات .. المصنفات الفنية (قسم الفيديو)

في تلك الايام في السودان .. هل هناك تنظيم رسمي للفيديو في السودان ؟

● جري حاليا الاعداد لتنظيم عروض الفيديو وحماية الانتاج المستورد اما الان فلا توجد حماية لأي شريط سواء اجنبي او مصري ..

والتي تفسر الشباب .. وهناك رقابة خاصة بالجوارك .. ورقابة اخرى خاصة بوزارة الثقافة والاعلام .. من خلال المجلس القومي للصحافة والمطبوعات .. المصنفات الفنية (قسم الفيديو)

في تلك الايام في السودان .. هل هناك تنظيم رسمي للفيديو في السودان ؟

● جري حاليا الاعداد لتنظيم عروض الفيديو وحماية الانتاج المستورد اما الان فلا توجد حماية لأي شريط سواء اجنبي او مصري ..

والتي تفسر الشباب .. وهناك رقابة خاصة بالجوارك .. ورقابة اخرى خاصة بوزارة الثقافة والاعلام .. من خلال المجلس القومي للصحافة والمطبوعات .. المصنفات الفنية (قسم الفيديو)

في تلك الايام في السودان .. هل هناك تنظيم رسمي للفيديو في السودان ؟

● جري حاليا الاعداد لتنظيم عروض الفيديو وحماية الانتاج المستورد اما الان فلا توجد حماية لأي شريط سواء اجنبي او مصري ..

والتي تفسر الشباب .. وهناك رقابة خاصة بالجوارك .. ورقابة اخرى خاصة بوزارة الثقافة والاعلام .. من خلال المجلس القومي للصحافة والمطبوعات .. المصنفات الفنية (قسم الفيديو)

في تلك الايام في السودان .. هل هناك تنظيم رسمي للفيديو في السودان ؟

● جري حاليا الاعداد لتنظيم عروض الفيديو وحماية الانتاج المستورد اما الان فلا توجد حماية لأي شريط سواء اجنبي او مصري ..

والتي تفسر الشباب .. وهناك رقابة خاصة بالجوارك .. ورقابة اخرى خاصة بوزارة الثقافة والاعلام .. من خلال المجلس القومي للصحافة والمطبوعات .. المصنفات الفنية (قسم الفيديو)

في تلك الايام في السودان .. هل هناك تنظيم رسمي للفيديو في السودان ؟

● جري حاليا الاعداد لتنظيم عروض الفيديو وحماية الانتاج المستورد اما الان فلا توجد حماية لأي شريط سواء اجنبي او مصري ..

والتي تفسر الشباب .. وهناك رقابة خاصة بالجوارك .. ورقابة اخرى خاصة بوزارة الثقافة والاعلام .. من خلال المجلس القومي للصحافة والمطبوعات .. المصنفات الفنية (قسم الفيديو)

في تلك الايام في السودان .. هل هناك تنظيم رسمي للفيديو في السودان ؟

● جري حاليا الاعداد لتنظيم عروض الفيديو وحماية الانتاج المستورد اما الان فلا توجد حماية لأي شريط سواء اجنبي او مصري ..

والتي تفسر الشباب .. وهناك رقابة خاصة بالجوارك .. ورقابة اخرى خاصة بوزارة الثقافة والاعلام .. من خلال المجلس القومي للصحافة والمطبوعات .. المصنفات الفنية (قسم الفيديو)

في تلك الايام في السودان .. هل هناك تنظيم رسمي للفيديو في السودان ؟

● جري حاليا الاعداد لتنظيم عروض الفيديو وحماية الانتاج المستورد اما الان فلا توجد حماية لأي شريط سواء اجنبي او مصري ..

والتي تفسر الشباب .. وهناك رقابة خاصة بالجوارك .. ورقابة اخرى خاصة بوزارة الثقافة والاعلام .. من خلال المجلس القومي للصحافة والمطبوعات .. المصنفات الفنية (قسم الفيديو)

في تلك الايام في السودان .. هل هناك تنظيم رسمي للفيديو في السودان ؟

● جري حاليا الاعداد لتنظيم عروض الفيديو وحماية الانتاج المستورد اما الان فلا توجد حماية لأي شريط سواء اجنبي او مصري ..

والتي تفسر الشباب .. وهناك رقابة خاصة بالجوارك .. ورقابة اخرى خاصة بوزارة الثقافة والاعلام .. من خلال المجلس القومي للصحافة والمطبوعات .. المصنفات الفنية (قسم الفيديو)

في تلك الايام في السودان .. هل هناك تنظيم رسمي للفيديو في السودان ؟

● جري حاليا الاعداد لتنظيم عروض الفيديو وحماية الانتاج المستورد اما الان فلا توجد حماية لأي شريط سواء اجنبي او مصري ..

والتي تفسر الشباب .. وهناك رقابة خاصة بالجوارك .. ورقابة اخرى خاصة بوزارة الثقافة والاعلام .. من خلال المجلس القومي للصحافة والمطبوعات .. المصنفات الفنية (قسم الفيديو)

في تلك الايام في السودان .. هل هناك تنظيم رسمي للفيديو في السودان ؟

● جري حاليا الاعداد لتنظيم عروض الفيديو وحماية الانتاج المستورد اما الان فلا توجد حماية لأي شريط سواء اجنبي او مصري ..

والتي تفسر الشباب .. وهناك رقابة خاصة بالجوارك .. ورقابة اخرى خاصة بوزارة الثقافة والاعلام .. من خلال المجلس القومي للصحافة والمطبوعات .. المصنفات الفنية (قسم الفيديو)

في تلك الايام في السودان .. هل هناك تنظيم رسمي للفيديو في السودان ؟

● جري حاليا الاعداد لتنظيم عروض الفيديو وحماية الانتاج المستورد اما الان فلا توجد حماية لأي شريط سواء اجنبي او مصري ..

والتي تفسر الشباب .. وهناك رقابة خاصة بالجوارك .. ورقابة اخرى خاصة بوزارة الثقافة والاعلام .. من خلال المجلس القومي للصحافة والمطبوعات .. المصنفات الفنية (قسم الفيديو)

في تلك الايام في السودان .. هل هناك تنظيم رسمي للفيديو في السودان ؟

● جري حاليا الاعداد لتنظيم عروض الفيديو وحماية الانتاج المستورد اما الان فلا توجد حماية لأي شريط سواء اجنبي او مصري ..

والتي تفسر الشباب .. وهناك رقابة خاصة بالجوارك .. ورقابة اخرى خاصة بوزارة الثقافة والاعلام .. من خلال المجلس القومي للصحافة والمطبوعات .. المصنفات الفنية (قسم الفيديو)

في تلك الايام في السودان .. هل هناك تنظيم رسمي للفيديو في السودان ؟

● جري حاليا الاعداد لتنظيم عروض الفيديو وحماية الانتاج المستورد اما الان فلا توجد حماية لأي شريط سواء اجنبي او مصري ..

والتي تفسر الشباب .. وهناك رقابة خاصة بالجوارك .. ورقابة اخرى خاصة بوزارة الثقافة والاعلام .. من خلال المجلس القومي للصحافة والمطبوعات .. المصنفات الفنية (قسم الفيديو)

في تلك الايام في السودان .. هل هناك تنظيم رسمي للفيديو في السودان ؟

● جري حاليا الاعداد لتنظيم عروض الفيديو وحماية الانتاج المستورد اما الان فلا توجد حماية لأي شريط سواء اجنبي او مصري ..

والتي تفسر الشباب .. وهناك رقابة خاصة بالجوارك .. ورقابة اخرى خاصة بوزارة الثقافة والاعلام .. من خلال المجلس القومي للصحافة والمطبوعات .. المصنفات الفنية (قسم الفيديو)

في تلك الايام في السودان .. هل هناك تنظيم رسمي للفيديو في السودان ؟

● جري حاليا الاعد

المملكة العربية السعودية.. وانطلاقة حضارية كبرى في عهد خادم الحرمين الشريفين

**أفاق
رجبة
للتعاون
المصري
السعودي**

محبوب المهيوب : كل الجهود من أجل تشجيع القطاع الخاص

أوضح الأستاذ محبوب المهيوب مدير عام الصرح للسياحة والمطعم في الرياض أن مكاتب الصرح خلقت نجاحا كبيرا في كافة قطاعات السياحة والسفر .. وتمكنت خلال السنوات الماضية من تقديم خدمات متطورة للمواطنين والمقيمين ..



وأكد المهيوب أن الحكومة السعودية بذلت وماتزال كل الجهود من أجل تشجيع القطاع الخاص .. وتقديم كافة سبل الدعم .. الجمهورية .. انتقلت بالأسناد محبوب المهيوب وكان الحوار التالي :
● كيف كانت بديكم في مجال السياحة والطيران ؟

— بدأنا في مجال السياحة منذ عام ١٩٧٧ م كوكيل عام للخطوط الجوية العربية السعودية ولدينا سبعة فروع داخل مدينة الرياض وفروع خارجها ومنذ عامين أسست الشركة العربية لخدمات المسافرين وتعتبر أول شركة متخصصة في المملكة ويوجد بها كمبيوتر متصل بـ ١٨ ألف فرع في العالم .. وهذه الشركة لا تمثل لها في منطقة الشرق الأوسط بالإضافة إلى مكتب وكيل الخطوط السعودية بمدينة الإسكندرية في جمهورية مصر العربية ..
أيضا .. بدأنا منذ سنوات في إعداد رحلات سياحية إلى مناطق السياحة الداخلية في المملكة وإصدار رموزية تتلهم مع كافة المستويات ..
أما بالنسبة للسياحة خارج المملكة فقد بدأنا منذ أربع سنوات في إعداد برامج شاملة السفر والإقامة والتنقل وزيارة الأماكن التاريخية في كافة بلدان العالم والتي توفر للمواطن حوالي ٥٠٪ من تكاليف السفر للخارج ..
نحن وكيل عام للخطوط الجوية السعودية في الإسكندرية وخدماتنا للمسافرين والمغتربين والحجاج من خلال ترتيبات رحلات العمرة والحج وكافة الخدمات المتعلقة بالسفر والسياحة .. بالإضافة إلى ذلك استأجرنا وتأثيرة العمرة من القصصية جازا للمسافرين من الأخوة المصريين ..
ويضاف قائلا :
وبالتالي بإيجاز مناسب



الملك فهد بن عبد العزيز

تولى خادم الحرمين الشريفين زمام الحكم بالمملكة العربية السعودية ولم يكن غريبا عنه في لحظة من اللحظات فقد عاش أحداثه واستوعب دروسه وكابد مع إخوانه الذين تولوا قبله مشاقه ثم شارك في مسيرته متوجا وفي ما تستوجه طبيعة الحكم حتى تولى وزارة المعارف فقام بدور بارز فيها ثم وزارة الداخلية ثم وليا للعهد هذا بالإضافة لرئاسته لكثير من المجالس وإطلاعه على شؤونها وإسراها ففتنما شاعت أرادة الله وانتقل الملك خالد إلى جوار ربه في يوم الأحد الموافق ٢١ من شعبان ١٤٠٢ هـ بايع أفراد الأسرة المالكة صاحب السمو الملكي فهد بن عبدالعزيز آل سعود ملكا على المملكة العربية السعودية وقام جلالتهم بترشيح صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز وليا للعهد وقد بايع أفراد الأسرة على ذلك وكان أول أهداف خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .
المستقيم .

ويستطيع أي زائر في المملكة العربية السعودية أن يشعر بهذا التطور وتلك النهضة التكنولوجية التي حدثت على أرض المملكة العربية السعودية والتي ترجع أساسا إلى الثقة المتبادلة بين المواطن والدولة أن المواطن السعودي يدرك تماما أن هذه النهضة الكبيرة قد أتت أكلها لأنهم سلكوا الطريق المستقيم ونهجا النهج الإسلامي الصحيح الذي انطلقت به المملكة العربية السعودية إلى الأفاق من أجل البناء الحضاري والتوسع العمراني والنهضة الشاملة لكل شبر على أرض المملكة فأصبحت بخلافات الماضي على اختلاف أعمالهم ومناطقهم في سبيل تحقيق هذه الأهداف .
ان هذه الاجازات العلاقة التي تحققت على أرض المملكة العربية السعودية عبر عنها خادم الحرمين الشريفين بتواضع الواثقين بقول جلالتهم .
« لا ندعي لبنا أنها وصلت إلى القمة ولكن نستطيع ان نقول اننا سائر على الخط »
وكيف لا وقد وهب خادم الحرمين حياته لشعبه الوفي وامته وسائر شعوب العالم الإسلامي فكان بحق أحد بناة النهضة الحديثة في الجزيرة العربية ويكفي ان كل شعوب العالم تنظر إلى المملكة نظرة الأجل والتعظيم وهذا يكفي لبنا الأمن والأمان .

الملك فهد بن عبد العزيز :

لا يوجد لدينا قطاع عام وقطاع خاص وإنما يوجد قطاع وطني

المتبع للنهضة الحضارية التي تعيشها المملكة العربية السعودية يجد أنها نتاج تعاون مثمر وبناء بين الحكومة والقطاع الخاص بصورة تؤكد الحقيقة التي قالها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وهي « لا يوجد لدينا قطاع عام وقطاع خاص وإنما يوجد قطاع وطني فالنهضة الحضارية التي حوت المملكة لتكون في مقدمة بلدان العالم المتقدمة ما هي الا ثمره من ثمار هذا التعاون بالإنفاق والإمكانات والسياسات الواعية التي قمعتها الدولة مع هم أبناء هذا الوطن »
وبعد الفضل في ذلك إلى سياسة المملكة الحكيمة وجهود خادم الحرمين الشريفين والتي تجلت في رسم سياسات وخطط الدولة التنموية .
والحركة التجارية .
أيضا .. الصناعة السعودية التي تطورت بشكل كبير وفرضت نفسها على الساحة الدولية .
الحكوري :
نود اعطائنا لمحة عن مجموعة

« الجمهورية » التي تقع مع الأستاذ ماجد الحكري مدير عام مجموعة عبد المحسن الحكري للتجارة والصناعة وكان لها معه الحوار التالي :
— نود اعطائنا لمحة عن مجموعة



عبد المحسن الحكري

ماجد الحكري

مختصون أيضا في الخدمات السياحية

مجموعة اس
الوكلاء الوحيدون لشركة
فيرباك virbac
شركة تصنيع المعدات الزراعية
مركز تنمية الصناعات التجارية "سيد"
المركز الرئيسي : الرياض
ت ٤٦٤٤٧٣ / ٤٦٣٣٦٥٤
فاكس ٤٦٣٢٦٦٤
صرب ١٠٨٠ الرياض ١١٤٣٣
الفرع : جدة ٢٨٩٩٨٤ - الرياض ٥٨٧٣١٥٨
الفرع : جدة ٢٨٩٩٨٤ - الرياض ٥٨٧٣١٥٨
A.P.G. ٥٨٧٣١٥٨

مجموعة عبد المحسن الحكري

مجموعة عبد المحسن الحكري للتجارة والصناعة والاعمال الترفيهية
لبنه في صرح اقتصاد المملكة .. ويمتلك نشاطها في الترفيه والسياحة والصناعة .. اما عن الترفيه والسياحة فقد المجموعة هي الرائدة في مجال الترفيه .. فبدأت منذ أكثر من عشرين عاما .. حيث تقوم بصناعة الاعمال الترفيهية وتقديم الدراسات وإنشاء وإدارة المدن ..
وتتكا خلال هذه السنوات من إنشاء أكثر من عشرة مدن ألعاب ترفيهية تضم أحدث الألعاب العالمية .. وهذه المدن الترفيهية منتشرة في كافة مدن المملكة بالإضافة إلى قافتين من الألعاب المعدة والمجهزة تجهيزا خاصا للتقليل بين مدن وقرى المملكة أيضا .. دول الخليج العربي ..
كما يوجد لدينا بمدينة الرياض نادي لرياضة البولنج اما عن السياحة فلدينا مجموعة من الفنادق تحت اسم الاندلسية للشقق المفروشة والتي تجتمع في تصميمها بين الأصالة والصبر .. علاوة على ذلك لدينا الآن دراسات معدة لإنشاء مولات على شاطئ جدة وشاطئ نصف القمر بالامام .. اما عن نشاطنا في الصناعة .. فلدينا مصنع للبلستيك وآخر لإعادة تصنيع نفايات البلاستيك لتحويلها لتلفظا وصناعة الاسماك واللحوم وتعبئة الخضروات ورابع لصناعة الاعمال الترفيهية والرياضية ومستلزمات الحدائق ..
ومن هذا المنطلق فالتنا تقدم خبراتنا في كافة النشاطات لدول المنطقة العربية .. ما دوركم تجاه مصر في قطاع الاستثمار ؟
نحن نستورد من مصر بعض الأشياء التي نستخدمها في أحياء التمرات السعودي اما عن الاستثمار فنحن مستثمرين عن طريق شركات الملتقى العربي للاستثمار مع ان ذلك لا يفي بطموحاتنا نحو الاستثمار في مصر ولا تزال الثانية قائمة للاستثمار في مصر في مجال السياحة والترفيه ولكن لو سنت قوانين وقرارات استثمارية مريحة وبعيدة عن الروتين الذي يصيب المستثمر بالأعباء فاعتقد ان رؤوس الاموال العربية ستلعب دورا كبيرا في تطوير وتنمية الحركة الاقتصادية في مصر ..
فمصر أرض خصبة ومناخ ملائم لاستثمار رؤوس الاموال العربية أكثر من أي وقت مضى .. كيف تصور الحركة الاقتصادية في المملكة الآن ؟
انت تعلم جيدا ان الحركة الاقتصادية في العالم اجمع تأثرت بسبب الحروب والتراكمات الاقتصادية وهبوط سعر البترول .. ولكن المملكة لم تتأثر اقتصاديا بالقرى التي تأثرت به بل كثيرة يعود ذلك إلى انتهاء المملكة من بناء البنية الأساسية .. وعدم اعتمادها على عادات البترول فقط بل تعددت مصادر الدخل من خلال الصناعة والزراعة

مجموعة عبد المحسن الحكري

مجموعة عبد المحسن الحكري للتجارة والصناعة والاعمال الترفيهية
الأولى في المشاريع الترفيهية
تجهيز مدن الألعاب الترفيهية
بجميع أنواع الألعاب .. رصاصة البولينج
القيام بدراسة المشاريع الترفيهية ..
تصنيع وتصميم الألعاب الترفيهية
القيام مثل هذه المشاريع
بالاستثمار والإشراف ..
تجهيز وتنفيذ المشاريع الكبيرة والصغيرة
مراكز ترفيهية مصغرة ..
للجميع .. التجهيز والتركيب والصيانة
وتوفير الصيانة الدائمة وقطع الغيار
وكلاء لأكبر الشركات العالمية ..
RIYADH BOWLING CLUB
الملك العربية السعودية - الرياض
تلفون : ٤٠٣٩٥٠ / ٤٠٣٩٤٩
فاكس : ٤٠٣٩٤٠
مركز : ٥٧٧٥ الرياض ١١٥٨٤

الصالح .. مدير عام مجموعة «ماس» للخدمات البيطرية :

**نفخر بالنهضة الزراعية التي تعيشها المملكة
تشجيع الحكومة جعل القطاع الفاس في المقدمة**

لقد استطاعت المملكة العربية السعودية تحقيق نهضة زراعية في فترة وجيزة .. بالإضافة الى الاهتمام الكبير بتربية الحيوانات التي اسس عليها سلميية .
ولقد قطع القطاع الخاص السعودي شوطا طويلا في الانتاج الحيواني وامكنت تلك الجهود الى الاهتمام بصحة الجاهل .

وإملنا نتعرف على جانب من تلك الجهود من خلال هذا اللقاء الذي أجرته «الجمهورية» مع لواء مفوضي المؤسسات البيطرية هو السيد/ محمد عبد الرحمن الصالح مدير عام مجموعة منظمات التعلّعات البيطرية والأغذية في بلادنا : كما اشتملت التّؤمسة بأسمها على الزراعي عام ١٩٧٧ في لقاء أقيم بالنّصم البيطري من ستينين . وحقوق العالين . ونحن الآن وكلاء لشركة توريدات الكيماوية «سيد» لشركة منى المملكة ولنا فروع في عدة منمكة .

وحول تقييمه للنزوة الحيوانية في
السعودية قال: الصالح : قد تطورت
النزوة الحيوانية في المملكة بشكل
جيد .. ويعمل بفوق كل مصدر حيث
لدى وزارة الزراعة المختبرات ذات
المستوى العالمي .. والان يتم تصنيع
بعض اللقاحات في هذه المختبرات مثل
لقاح الطاعون البقري والجدري
وغيرهما .. كما اقترح مدير عام
مجموعة ماس عن دور المؤسسة في
دعم الاقتصاد الوطني حيث ساعدت على
توفير الايوة اللازمة والمستلزمات
البشرية للمزارع وكذلك توافر الخبراء
العلميين في هذا المجال .

كما نوه بتشجيع الحكومة للقطاع الزراعى من خلال التيسيرات والائتمويلات التى جعلت القطاع الخاص السعودى فى مقدمة القطاعات المتطورة لها من دور هام فى تنمية الحركة الاقتصادية فى المملكة ومن هذا المنطلق تشككت الحكومة من تحقيق واجبات عديدة فى كافة القطاعات خاصة القطاع الزراعى الذى يخفر أمنهتهاض اى مواطن سعودى حيث يشعر الزهو والفخر.



عبد الرحمن الصالح

عبد الرحمن الصالح

الشيخ علي الصغير رئيس شركة العزل العربية

عوارل رائدة صناعة القزل في المملكة
مشاريع عملاقة في السعودية والخليج .. وخطط طموحة لمضاعفة الإنتاج

أوضح الشيخ علي الصغير رئيس مجلس إدارة لشركة الغزل العربية «عزال» أن الشركة حققت نجاحاً كبيراً في إنتاج شتى أنواع العوالل ومشتقاتها وبمعدت شركة خلال فترة زمنية قصيرة من إنجاز مشاريع صناعية وهي تستعد لإدانة صناعة العوالل في المملكة العربية السعودية.

وكان الشيخ على الصغير أن الدولة السعودية بقيادة حكومة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين قامت ومقرها تقدم كل سبل الدعم والتشجيع للطاوع الوطني الخاص وأهله تأهلاً كاملاً بحيث أصبح قادراً على القيام بدوره الوطني في عملية البناء والتنمية على أكمل وجه.

التجّار «العوزال» التي تمتاز بظاهيتها التي لم يسهل عليها أن تجد حيزاً اقتصادياً في مدينة عوزال، ولعل أن الشركة لديها سائر الشركات والمؤسسات والصناعة في الدولة، وقد مكّنت الشركة قبل كل ذلك من الدولة، وقد مكّنت الشركة بفضل كل الدعم من تجاوز الصعوبات والمخاطر التي واجهتها، خاصة في مرحلة التأسيس، وأصبحت اليوم في طليعة الشركات الوطنية الرائدة في الصناعة الوطنية.

زمام بالمواعيد

ميران المملكة

من دور كبير وأصل في نقل الزكيات من ملكة إلى مصر وذلك بعد أن التفتوا للتصديق بين الشريكين في تأمين التوصل لخدمات الزكيات من كلا البلدين وإصلاحها على يد الزكيات المسافرين بالمرعة القصوى من خدمات الدولة الكبرى.

لهذا من الجانب المخطط المسموعة المادى من المخطط المصرية ؟

المخطط المسموعة قدمت للكتاب من المخطوطات والمسابقات الدفعية منها الموافقة

يقال أن الرئيس المصري من شركة «عوزل» بدأت أعمالها بسبب في العام ١٩٢٠ وهو عام التفتيش والتتبع بلغ بضعة ملايين.

وأوضح القديس على الصغير أن شركة «عوزل» حريصة كل الحرص على تقديم أفضل وأجود أنواع المواد اللازمة من خلال موجهة التطورات وأخر المبتكرات في عمل صناعة الزكيات في البلاد الأوروبية كما تفتتح صناعة الزكيات لإنتاج طمعية بحيث تستطيع تأمين كل مستلزات العمل في صناعة الزكيات ومقتضاها من التركيب بشتل رئيسي على مسدس الدولة وتوجيهه، وذلك للطفة تغطي احتياجات البلاد خلال العام ١٩٢٢، كما أن الإجهزة المصنعة تتفك الآن على وضع الصناعة الأخرى في ظل مصنع «عوزل» خلال العامين ١٩٢٣ و ١٩٢٤ وذلك بشراف عدد من الخبراء والى اختصاصين في مجال صناعة العوزل وإقتضاها المقتضى.

وعليه استمر تطور
وإن الشيخ علي الصليبي إلى أن شرعة
«عوارل» بالإضافة إلى دستورها وخبرتها
الاولى في جوار دول ومؤسسات العدل
تعد في خطها إلى أحد الأجهزة
والجهات المتطورة في عملية صنع الدولة
والعدل ويشرف على عدد كبير من المهنيين
والمختصين، وقال إن بالإضافة إلى ذلك
فقد تلقت شركة «عوارل» وتبني عدد
من المشاريع التنموية والفرقات داخل
مختلف من ومناطق المملكة العربية
واسرع رئيس مجلس إدارة شركة
«عوارل» في هذا الشأن أن مصر القوة
لهذه القوة أثناء لتتاج مجموعة كبيرة من
التحركات الاستراتيجية الاقليمية التي تتلاقى
بالقول العربي ومكافحة الجريمة وتربط
العام مشيراً إلى أن المجتمع بين أنواع
مختلفة من التمويل والمواجد التي
تتمثل بمقرات الدولة في مواجهة تحديات
القانون بين الجرائم المرتكبة جدا والبرودة
المختصة جدا.



«عوازل» رائدة صناعة العزل في المملكة

الحجز الآلى بالكمبيوتر والالتزام بالمواعيد أهم ما يميز رحلات مصر للطيران للمملكة

وكان «الجمهورية» جولة سريعة في مكتب مصر للطيران بالرياض مع الاستاذ محمد قاسم مدير اقليمي المكتب بالرياض .. وكان هذا السؤال

شركة مصر للطيران تعد من أهم الشركات العالمية في خدمة المسافرين والضيوف. كيف بدأت فكرة إنتاج مكتب الرياض ؟

شركة مصر للطيران من أقدم الشركات والكبرى ما لا تتعدى به من خبرة في مجال الطيران والسليحة والشحن وقد تمتعت بمكتب في اتحاد الممثلة بل وعوامس طيلة المئات من السنين في المنطقة العربية والاطمأنات الخمسة في المملكة ولكن شركة مصر للطيران موجودة في المملكة منذ فترة طويلة وخاصة في مدينة جدة والظفران إلى القاهرة والاندونيسيا والصين وقد تم ترويج التعاون المباشر بين الشركتين في مجال الطيران على أن يتم فتح مكتب في مدينة الرياض ويقوم برحلات لاسميا ويوسى واداءه والخدمة من كابل.

ماهى الخدمات التى يقدمها مكتبكم الذى
تتولون شركة مصر للظيوان فى المملكة ؟
مصر للظيوان تقدم خدمات مميزة
لمسافرين على متن رحلاتها إلى عواصم
العالم ونحن مكتب تابع للخطوط المصرية
ولما نحرص على تقديم وتوفير كل ما هو
ضرر وجيد من خدمات ودائما نحرص على
الالتزام بالمواعيد من خلال خدمات الحجز
فى الكمبيوتر كذلك نحرص على خدمة



محمد قاسم

الراكب من بداية نقطة الحجز إلى محطة الوصول .

□ ما هي النتائج التي حققها مكتبكم للأعداد الكبيرة من المسافرين ؟

□ يقول محمد قاسم المدير الإقليمي لمصر للبريان بالرياض :

□ في الواقع إن الأقبال على الخطوط لمصرية متزايد وخاصة في موسم فصل الصيف ونهاية العام الدراسي كذلك لابد من

الخطوط الجوية العربية السعودية ✈ الخطوط الجوية المصرية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وكيل عام
السعودية
الخطوط الجوية العربية السعودية
الإسكندرية

الصرح للسياحة والسفر
الحائزة على المرتبة الأولى في
مبيعات ١٩٨٨ على مستوى أفريقيا

وَأَتِمُّوا الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ لِلَّهِ ۚ صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمَ

تأشيرة
العمرة

محدودة

عمرة مجانية

الخطوط الجوية العربية السعودية بالإسكندرية
على مدار العام

على أعلى وأرقى الخدمات السياحية وإجميع المستويات
وبأنسب الأسعار التي تناسب جميع الطبقات

شرفونا .. نسهل لكم سفركم ونوفر عليكم الكثير

تعتبر **الصرح** من الوكالات الرائدة في مجال السياحة والسفر بالملكة العربية السعودية منذ عام ١٣٩٧هـ ١٩٧٧م وتحتل المركز الأول بين جميع وكالات السفر في أعلى الأكر من خمسة وعشرون فرع وشركات تقدير.

كما حازت على سبع مرات على المرتبة الاولى للمنطقة الوسطى بالمملكة العربية السعودية فنى حجم المبيعات

الصبح للسياحة والسفر

الوكيل العام للخطوط الجوية العربية السعودية بالإسكندرية
٢٤ ش. القروية التجارية ت: ٨١٤٩١٨ - ٨١٤٩٢٠ فاكس: ٨١٤٩١٧

الخطوط الجوية العربية السعودية ✈ الخطوط الجوية العربية السعودية

إذا كنت تبحث عن منتجات أسفلية لعزل الرطوبة - فلا تظربعداً

أن منتجاتنا تطابق المواصفات العالمية سواء منها الأمريكية / الكندية / الانجليزية / الألمانية والفرنسية ، إضافة إلى جودة المواصفات السعودية .

ولتتضمن أيضا بالتفالك موارنا سرعة التسليم بأقل مصاريف نقل نظرا لوجود مصانعنا في الرياض وجدة .

لذا عند تحديد منتجات اسفلتية عالية الجودة نأكد بانك تختار مواد تركبتها عازلة فهي الجواب الوحيد لاحتاج مواد عازلة سعودية عالية الجودة

عندما تحدد مواصفات معينة من أجل
عامة عازلة للزطوبة بمستعكك للثلاث
الاسفوندية أو المواد السائلة الاسفوندية ،
عليك أن تؤكد ما يلي :

١- المواد يجب أن تطابق المواصفات
المسعودية والعالمية من حيث الجودة
وطرق الاستعمال .

٢- أن تكون الاسعار مناسبة ومواعيد
التسليم مطابقة لجدول التنفيذ لمشروعك
وتجن كسرة وطنية مسعودية تتيج
افضل انواع المواد العازلة للحرارة
الاسفوندية بتوعية ٦٥ منتجاً وجميعها
تستاسب أجواء المملكة العربية السعودية
وبدون الخليج ومنتجات خاصة تصديرها
إلى خارج البلاد العربية كباكستان
والفلبين .

سبب الهواء الممتلئ بالعربية السعودية
 ودول الخليج ومنتجات خاصة تصنعها
 إلى خازن البلاد العربية كباكستان
 وأفريقيا .

عوازل

فخر الصناعة
 الوطنية السعودية

AWAZEL

الرياض - المملكة العربية السعودية

فخبر الصناعة
الوطنية السعودية

الرياض - المملكة العربية السعودية - من ب. ٢٩٥٥ - ت. ٣٩٨٢٧ - تكتس ٤٠٠٧١٦ - ج. هاتف (٠١)
جدة - المملكة العربية السعودية - من ب. ١١٤٣ - هاتف (٢) ٣٩٥.٨٦٩ - ت. ٦٦.١٧٤٠ - تكتس ٦٠.٥٧٨١ - ج. ت. ٣٩٨٢٧
الدمام - المملكة العربية السعودية - من ب. - هاتف (٣) ٨٣٥٢٥٢ - ت. ٦٦.١٧٤٠ - تكتس ٦٠.٥٧٨١ - ج. ت. ٣٩٨٢٧

خطوط خاصة

اتصل بي د. عاطف صفى رئيس الوزراء قائلا :
 * الذين يتهمونا بعدم الاهتمام بنشر الصحف .. يتبعون في واقع الأمر عن «صلب الحقيقة» .. فنحن - أعضاء هيئة الوزارة - نتابع كل ما ينشر في الصحف بصبر رطب .. ونحاول قدر الامكان التوصل إلى الحقيقة، وإيجاد الحلول الحاسمة لأية مشكلة.
 ربما تكون قد تعلمنا .. على ألا نجري وراء «المظاهر» والشكائيات .. لأننا بصراحة .. نجد أن أغلب رد يمكن أن يصدر من جانبنا .. هو التفاعل مع اهتمامات الجماهير .. بدلا من الاستمرار في عبارات إثباتية.
 ويستطرد رئيس الوزراء :
 على سبيل المثال .. لقد نشرت إحدى الصحف القومية الصباحية أول أمس (الاربعاء) شكوى في بريد القراء لأحد الأطباء الذين يعملون درجة «الاستاذية» .. عد فيها التهمات كثيرة لنطاق الصحة في مصر .. وعند دراسة الشكوى اكتشفنا - للأسف - أن الاستاذ أخطأ في أبسط المبادئ العلمية !!!
 وصمت د. عاطف صفى برهة .. ثم على أي حال .. نستطيع الاتصال بوزير الصحة .. ليحكي لك كل شيء !!!
 بعد دقائق .. كنت على «الخط» مع د. راجب دويدار .. وزير الصحة الذي بدأ الأمر واضحا في صوته .. بسبب ما ينشر في الصحف .. والمجلات مجافيا للحق .. والصواب .. الأمر الذي سبب أضرارا نفسية سيئة للمواطنين .. في الوقت الذي تبذل فيه الحكومة .. أقصى جهودها لموظفيها .. ولتلك مسألة طبيعية .. بالنسبة لأية حكومة.
 قال وزير الصحة :
 أشار الأستاذ الطبيب إلى أنه شاهد بنفسه إحدى النتائج الجانبية لمرض الإيدز ، وكانت النتيجة مأخوذة من مواطن مصري .. ووصول مثل تلك الحالة إلى محل عمل من مميزات المعامل المنتشرة في مصر .. يؤكد على وجود المرض اللعين .. بنسبة أكبر مما يتوقعها المسؤولون !!!
 وقد تطوع «الأستاذ الطبيب» بنصيحة الناس لكي يقاتلوا صالونات الحلاقة ، وعيادات الأسنان ، والمطاعم والمحلات العامة.
 ولا جدال .. أن ما ذكره الطبيب يدل دالة قاطعة .. والكلام مازال على لسان وزير الصحة .. على أن معلوماته الطبية محدودة للغاية .. فقد أصدرت تعليمات لجميع معامل التحليل في مصر وجميع الأطباء الخصوصيين وغير الخصوصيين .. بأنهم في حالة اكتشاف أي حالة «إيدز» .. لابد من إبلاغ وزارة الصحة .. ولا تعرضوا للمسائلة والعقاب.
 وحتى هذه اللحظة .. لم تتلق الوزارة .. أي بلاغ يشتبه بإحداثيات الزميل الطبيب !!!
 ويضيف د. راجب دويدار :
 من المسلم به علميا .. أن نتيجة العينة .. إذا كانت سليمة .. فهذا تأكيد على أن صاحبها خال من المرض .. أما إذا كانت إيجابية .. فلذلك من إعادة الفحص مرة ثانية بطريقة مختلفة .. وهذه الطريقة ليست موجودة .. إلا في معامل وزارة الصحة .. وبنية التمرور ؟؟؟
 فليس أي أساس إذن .. يتكلم «الأستاذ» .. أن محل التحليل .. أثبت أن النتيجة التي «أراها بعيني» .. إيجابية .. بينما الأجهزة اللازمة ليست متوفرة أساسا !!!
 أما بالنسبة .. لصالونات الحلاقة ، وعيادات الأسنان ، والمطاعم ، والمحلات .. فيوضح وزير الصحة .. أن كل الأبحاث أكدت على أن فيروس الإيدز لا ينتقل .. بالبصق .. أو بالبراز .. أو بالمخالطة .. أو عن طريق أدوات المرحاض .. أو المخالطة اليومية في الأماكن المزدحمة .. أو حمامات السباحة .. بل يقتصر انتشار العدوى .. على الممارسة الجنسية العارضة .. والشاذة على السواء .. بين طرف مريض ، وطرف سليم .. ونقل الدم ، ومن الأم إلى جنينها !!!
 وفي النهاية .. تبقى كلمة :

إن اهتمام د. عاطف صفى بشكوى في سطور قليلة نشرتها إحدى الصحف ، وحرص وزير الصحة على العناية والبحث ، وتبيان الحقائق .. إنما يدل دالة قاطعة على أن جهاز الحكم بخير .. وبخير جدا .. رغم المحاولات التي يقوم بها بعض أصحاب «الاتجاهات» المعينة لتقويض صورته.
 ولعل «الأستاذ الطبيب» .. الذي ظهرت شخصيته العلمية واضحة للعيان .. أنبل ، وأسمى أمثله !!!

مع الباعة هل نهدم نصف مصر
 التفاصيل في

مفيد فوزي

أخبار أفريقيا في نهائى أفريقيا اليوم

اختيار ٢٠ لاعبا إنجليزيا لمباراة البرازيل

قرر بوبي روسون المدير الفني لمنتخب إنجلترا ضم بول جاسكوني لاعب خط وسط فريق توتنهام لمصروف المنتخب استعدادا للمباراة الودية المرتقبة أمام البرازيل يوم ٢٨ مارس الجاري وذلك بعد إصابة كايين الفريق ونجم خط الوسط بريان روسون .



بوبي روسون

وأختار بوبي روسون ٢٠ لاعبا لمباراة البرازيل وهم بيتر شيلتون وكريس وودز لحراسة المرمى .. جاري ستيفنز وبول باركر وستيفن بيرس وتوني دوريجو وكريس ووكر وتوني بوشوت ومارك رايت للدفاع .. ستيف هودج وينديف بلات وبول جاسكوني وستيف كاماهون ومايكل توماس وديفيد روكسل وكريس وارنر لخط الوسط .. جون بارنز وجاري لينكر وبيرنيرزلى وستيف بول لخط الهجوم .

الاتحاد الأفريقى يقرر شطب حكم مالى تراورى

حاول رشوة محمد حسام لصالح السنغال

قررت اللجنة التنفيذية بالاتحاد الأفريقى لكرة القدم في اجتماعها أمس شطب حكم مالى تراورى نهائيا من سجلات الاتحاد الأفريقى بعد ثبوت تورطه في محاولة رشوة حكما محمد حسام الدين قبل مباراة زامبيا والسنغال في الدور الأول بالمجموعة الثانية لبطولة كأس أفريقيا التي يساعد فريق السنغال على الفوز بتتويجه بالمباراة .

رفض حسام بشكل قاطع هذا العرض غير الأخلاقي وقدم تقرير عن الواقعة للجنة الحكام التي رعت توصيتها للجنة التنفيذية بشطب الحكم وعليه تم اتخاذ القرار .

وعلمت (الجمهورية) أن اللجنة التنفيذية رفضت توصية بتوقيع عقوبات على مصر لانتهاكها بالمنتخب الأولمبي والاحتفال الأول عن الاشتراك وأحداث بعض الأندية للبطولة . وفرت اللجنة قرارها بأن مصر كانت لديها المبررات المنطقية لعدم الاشتراك ثم تراجعت واشتركت .

الاتحاد الليبى هزم المقاولون في السلة

البعثة تصود غدا .. للقاهرة

طرابلس - محمد جاب الله :
 خسر فريق المقاولون العرب لكرة السلة آخر مبارياته في الدورة الودية التي نظمتها نادى الاتحاد الليبى بمناسبة الاحتفالات بعيدا سلطة الشعب . هزيمة نادى الاتحاد الليبى ٨١/٦٢ .

وفي الشوط الثاني كثف الاتحاد هجومه حتى بلغ الفارق إلى ١٦ نقطة ثم نشط المقاولون في النهاية لتقليل الفارق .

أقام نادى الاتحاد حفلا لبعثة المقاولون حضره عدد كبير من المصريين وتم تبادل الهدايا بين عبد اللطيف حافظ رئيس البعثة والممثلين بى الرميات بالإضافة والمسؤولين بى الاتحاد هذا وتعد بؤرقة كتونين والجواز على الإنباط .

البحر الأحمر

مواجهة بين كرمالى وبيتر هوف

انتهى فريقا الجزائر والجزيرة استعدادا للقاء الحاسم .. على استاد لماريا لاجتمع كرمالى المصطفى والفريق وحضرهم من التهانى في اللقاء احتفالا على النتيجة التي حققوها في الافتتاح وطلب منهم ضرورة تأمين تلك النتيجة ورد عليه بعض اللاعبين مثل مغاريا والوجاني والوزلى بأنهم سيخوضون اللقاء مباراتين وهزم ثلاث مرات في حين وكاهم يلعبون أمام الفريق لأول مرة .. وعن المباراة قال كرمالى أنها ستعقد كثيرا عن مباراة الافتتاح بين الفريقين والتي استأخذ فيها الجزائر الفوز .. أما مباراة اليوم فإن يكون فيها مفاجأة لأن كل فريق يعرف منافسه حق المعرفة . واختتم كرمالى تصريحه بأن اللقاء سيكون تنكيكا بالدرجة الأولى .

البحر الأحمر

مواجهة بين كرمالى وبيتر هوف

انتهى فريقا الجزائر والجزيرة استعدادا للقاء الحاسم .. على استاد لماريا لاجتمع كرمالى المصطفى والفريق وحضرهم من التهانى في اللقاء احتفالا على النتيجة التي حققوها في الافتتاح وطلب منهم ضرورة تأمين تلك النتيجة ورد عليه بعض اللاعبين مثل مغاريا والوجاني والوزلى بأنهم سيخوضون اللقاء مباراتين وهزم ثلاث مرات في حين وكاهم يلعبون أمام الفريق لأول مرة .. وعن المباراة قال كرمالى أنها ستعقد كثيرا عن مباراة الافتتاح بين الفريقين والتي استأخذ فيها الجزائر الفوز .. أما مباراة اليوم فإن يكون فيها مفاجأة لأن كل فريق يعرف منافسه حق المعرفة . واختتم كرمالى تصريحه بأن اللقاء سيكون تنكيكا بالدرجة الأولى .

البحر الأحمر

مواجهة بين كرمالى وبيتر هوف

انتهى فريقا الجزائر والجزيرة استعدادا للقاء الحاسم .. على استاد لماريا لاجتمع كرمالى المصطفى والفريق وحضرهم من التهانى في اللقاء احتفالا على النتيجة التي حققوها في الافتتاح وطلب منهم ضرورة تأمين تلك النتيجة ورد عليه بعض اللاعبين مثل مغاريا والوجاني والوزلى بأنهم سيخوضون اللقاء مباراتين وهزم ثلاث مرات في حين وكاهم يلعبون أمام الفريق لأول مرة .. وعن المباراة قال كرمالى أنها ستعقد كثيرا عن مباراة الافتتاح بين الفريقين والتي استأخذ فيها الجزائر الفوز .. أما مباراة اليوم فإن يكون فيها مفاجأة لأن كل فريق يعرف منافسه حق المعرفة . واختتم كرمالى تصريحه بأن اللقاء سيكون تنكيكا بالدرجة الأولى .

البحر الأحمر

مواجهة بين كرمالى وبيتر هوف

انتهى فريقا الجزائر والجزيرة استعدادا للقاء الحاسم .. على استاد لماريا لاجتمع كرمالى المصطفى والفريق وحضرهم من التهانى في اللقاء احتفالا على النتيجة التي حققوها في الافتتاح وطلب منهم ضرورة تأمين تلك النتيجة ورد عليه بعض اللاعبين مثل مغاريا والوجاني والوزلى بأنهم سيخوضون اللقاء مباراتين وهزم ثلاث مرات في حين وكاهم يلعبون أمام الفريق لأول مرة .. وعن المباراة قال كرمالى أنها ستعقد كثيرا عن مباراة الافتتاح بين الفريقين والتي استأخذ فيها الجزائر الفوز .. أما مباراة اليوم فإن يكون فيها مفاجأة لأن كل فريق يعرف منافسه حق المعرفة . واختتم كرمالى تصريحه بأن اللقاء سيكون تنكيكا بالدرجة الأولى .

البحر الأحمر

مواجهة بين كرمالى وبيتر هوف

انتهى فريقا الجزائر والجزيرة استعدادا للقاء الحاسم .. على استاد لماريا لاجتمع كرمالى المصطفى والفريق وحضرهم من التهانى في اللقاء احتفالا على النتيجة التي حققوها في الافتتاح وطلب منهم ضرورة تأمين تلك النتيجة ورد عليه بعض اللاعبين مثل مغاريا والوجاني والوزلى بأنهم سيخوضون اللقاء مباراتين وهزم ثلاث مرات في حين وكاهم يلعبون أمام الفريق لأول مرة .. وعن المباراة قال كرمالى أنها ستعقد كثيرا عن مباراة الافتتاح بين الفريقين والتي استأخذ فيها الجزائر الفوز .. أما مباراة اليوم فإن يكون فيها مفاجأة لأن كل فريق يعرف منافسه حق المعرفة . واختتم كرمالى تصريحه بأن اللقاء سيكون تنكيكا بالدرجة الأولى .

البحر الأحمر

مواجهة بين كرمالى وبيتر هوف

انتهى فريقا الجزائر والجزيرة استعدادا للقاء الحاسم .. على استاد لماريا لاجتمع كرمالى المصطفى والفريق وحضرهم من التهانى في اللقاء احتفالا على النتيجة التي حققوها في الافتتاح وطلب منهم ضرورة تأمين تلك النتيجة ورد عليه بعض اللاعبين مثل مغاريا والوجاني والوزلى بأنهم سيخوضون اللقاء مباراتين وهزم ثلاث مرات في حين وكاهم يلعبون أمام الفريق لأول مرة .. وعن المباراة قال كرمالى أنها ستعقد كثيرا عن مباراة الافتتاح بين الفريقين والتي استأخذ فيها الجزائر الفوز .. أما مباراة اليوم فإن يكون فيها مفاجأة لأن كل فريق يعرف منافسه حق المعرفة . واختتم كرمالى تصريحه بأن اللقاء سيكون تنكيكا بالدرجة الأولى .

البحر الأحمر

مواجهة بين كرمالى وبيتر هوف

انتهى فريقا الجزائر والجزيرة استعدادا للقاء الحاسم .. على استاد لماريا لاجتمع كرمالى المصطفى والفريق وحضرهم من التهانى في اللقاء احتفالا على النتيجة التي حققوها في الافتتاح وطلب منهم ضرورة تأمين تلك النتيجة ورد عليه بعض اللاعبين مثل مغاريا والوجاني والوزلى بأنهم سيخوضون اللقاء مباراتين وهزم ثلاث مرات في حين وكاهم يلعبون أمام الفريق لأول مرة .. وعن المباراة قال كرمالى أنها ستعقد كثيرا عن مباراة الافتتاح بين الفريقين والتي استأخذ فيها الجزائر الفوز .. أما مباراة اليوم فإن يكون فيها مفاجأة لأن كل فريق يعرف منافسه حق المعرفة . واختتم كرمالى تصريحه بأن اللقاء سيكون تنكيكا بالدرجة الأولى .

البحر الأحمر

مواجهة بين كرمالى وبيتر هوف

انتهى فريقا الجزائر والجزيرة استعدادا للقاء الحاسم .. على استاد لماريا لاجتمع كرمالى المصطفى والفريق وحضرهم من التهانى في اللقاء احتفالا على النتيجة التي حققوها في الافتتاح وطلب منهم ضرورة تأمين تلك النتيجة ورد عليه بعض اللاعبين مثل مغاريا والوجاني والوزلى بأنهم سيخوضون اللقاء مباراتين وهزم ثلاث مرات في حين وكاهم يلعبون أمام الفريق لأول مرة .. وعن المباراة قال كرمالى أنها ستعقد كثيرا عن مباراة الافتتاح بين الفريقين والتي استأخذ فيها الجزائر الفوز .. أما مباراة اليوم فإن يكون فيها مفاجأة لأن كل فريق يعرف منافسه حق المعرفة . واختتم كرمالى تصريحه بأن اللقاء سيكون تنكيكا بالدرجة الأولى .

البحر الأحمر

مواجهة بين كرمالى وبيتر هوف

انتهى فريقا الجزائر والجزيرة استعدادا للقاء الحاسم .. على استاد لماريا لاجتمع كرمالى المصطفى والفريق وحضرهم من التهانى في اللقاء احتفالا على النتيجة التي حققوها في الافتتاح وطلب منهم ضرورة تأمين تلك النتيجة ورد عليه بعض اللاعبين مثل مغاريا والوجاني والوزلى بأنهم سيخوضون اللقاء مباراتين وهزم ثلاث مرات في حين وكاهم يلعبون أمام الفريق لأول مرة .. وعن المباراة قال كرمالى أنها ستعقد كثيرا عن مباراة الافتتاح بين الفريقين والتي استأخذ فيها الجزائر الفوز .. أما مباراة اليوم فإن يكون فيها مفاجأة لأن كل فريق يعرف منافسه حق المعرفة . واختتم كرمالى تصريحه بأن اللقاء سيكون تنكيكا بالدرجة الأولى .

شهادة جراح موبيليك
إخوان غيبور
 فحصي التحاق الدولية بـ ٢٠٠٠
 ارتكك انحراف باسمه ٢٠٠٠
 ٣٥٠٠ جنيه عرفة نوم ٩٥٠ جنيه استرلينج
 ٢٩٥٠ جنيه عرفة سفرة ٦٠٠ جنيه مطبخ
 ٢٧٥ جنيه مكتب
 معرض القاهرة ٢٤ شارع الدرين ب ٧٧١٢٧/٧٥٧٠٢١
 معرض الجيزة ٧ شارع مارت ٨٠٦٧٢٠

شركة النصر للتصدير والاستيراد
 كبرى شركات
 تتعلن شركة النصر للتصدير والاستيراد عن قريود
رسائل حب البطيخ السوراني
 فعلى السادة الراغبين من اصحاب العقالى وملاك السالى
 وتجارة الصنف (مميز) و(عاشق زراعية) التقدّم
 بطاقتهم إلى مقر الشركة ٢٨ شطوط طوطى عروى لاجن
 الفترة من ١٨/١٠/٩٠ إلى ١٨/١٠/٩٠
 على ان يرفقوا بالطلب المستند التالية :
 أولا : صورة من البطاقة الشخصية مائة بالمفعول وكذا لاصق
 عليها آخر اوراق مصرية والسجل التجارى على ان يتم ارفاق
 الاصول بالاطلاع عليها . وللموافقة على ذلك من
 تاسخ البراءة .
 ثانيا : تقديم طلبات الجرح بشرط ان يكون تركيز على حاد
 من الشهر العاشر في حالة تغيب جرحه العمل بنفسه .
 ثالثا : ان يملأ طلبه على طابعا برفقة من الاعلان كالتالى
 يقبل السادة لى عمل بعد انتهاء الفترة الممنوعة الجرح
 ايضا . السليم يتم على دفعات حسب ورد الراسل للشركة .

بنك مصر
للتأمين في بطونى
ألمانيا وفرنسا
 تقرر سفر بعثة منتخب الناشئين تحت ١٨ سنة و ١٦ سنة للاشتراك في بطولتين دوليتين بالمانيا الغربية وفرنسا لكرة القدم .
 تشارك بعثة منتخب الناشئين تحت ١٨ سنة إلى ألمانيا الغربية يوم ١٢ أبريل للاشتراك في دورة مونتاچ الدولية التي تقام خلال الفترة من ١٢ إلى ١٦ أبريل . وصرح د. خطاب عن خطاب المدير الإدارى للمنتخب القومية للناشئين أنه الفريق المصرى سيلعب مع المكسيك وفرنسا وبلجيكا أيام ١٣ و ١٤ و ١٥ أبريل على التوالي ويصعد بطل المجموعة للمباراة النهائية التي تقام يوم ١٦ أبريل . ويلعب منتخب ١٦ سنة اليوم مع ناشئى بنى سوف ضمن برنامج الاتحاد للبطولة وسيتم اختيار ١٦ لاعبا فقط للسفر إلى فرنسا .

الجمعية التعاونية للبناء والإسكان للعاملين ب
بنك مصر
تعلن للسادة الأعضاء
عن فتح باب الحجز
لبرجها السكنى
بمدرسة بور فؤاد محافظة بورسعيد
 وذلك خلال الفترة
من ٣/١٥ حتى ٣٠/٣/١٩٩٠
 فكل من يرغب حجز احدى الوحدات يرسل طلب
 بالبريد المسجل باسم السيد / رئيس الجمعية بالمركز الرئيسى
 ببنك مصر ١٥١ شارع محمد زهير بالقاهرة .

شركة الأهلية للغزل والنسيج
 ١٣٢ شارع قتال الجمهورية من ب ١١٩ كوبرى اسكندرية
دعوة
لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية
 يشترط السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 امرا ١٤ اجتماع الجمعية العامة المقررة طبقا لمبنى مندرج
 الفصل ٢٢ من لائحة الشركة ١٩٩٠/٣/٢٩ وذلك للاطلاع
 يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٣/٢٩ وذلك للاطلاع
أقرار الوزارة التوعظية للشركة لعام ١٩٩١/٩٠
 ضوابط العمل بالسادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٢- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٣- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٤- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٥- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٦- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٧- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٨- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٩- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٠- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١١- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٢- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٣- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٤- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٥- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٦- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٧- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٨- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٩- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٢٠- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٢١- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٢٢- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٢٣- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٢٤- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٢٥- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٢٦- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٢٧- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٢٨- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٢٩- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٣٠- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٣١- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٣٢- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٣٣- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٣٤- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٣٥- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٣٦- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٣٧- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٣٨- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٣٩- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٤٠- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٤١- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٤٢- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٤٣- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٤٤- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٤٥- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٤٦- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٤٧- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٤٨- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٤٩- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٥٠- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٥١- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٥٢- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٥٣- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٥٤- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٥٥- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٥٦- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٥٧- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٥٨- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٥٩- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٦٠- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٦١- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٦٢- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٦٣- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٦٤- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٦٥- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٦٦- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٦٧- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٦٨- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٦٩- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٧٠- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٧١- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٧٢- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٧٣- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٧٤- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٧٥- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٧٦- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٧٧- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٧٨- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٧٩- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٨٠- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٨١- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٨٢- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٨٣- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٨٤- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٨٥- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٨٦- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٨٧- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٨٨- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٨٩- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٩٠- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٩١- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٩٢- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٩٣- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٩٤- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٩٥- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٩٦- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٩٧- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٩٨- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٩٩- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٠٠- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٠١- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٠٢- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٠٣- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٠٤- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٠٥- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٠٦- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٠٧- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٠٨- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٠٩- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١١٠- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١١١- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١١٢- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١١٣- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١١٤- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١١٥- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١١٦- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١١٧- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١١٨- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١١٩- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٢٠- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٢١- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٢٢- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٢٣- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٢٤- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٢٥- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٢٦- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٢٧- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٢٨- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٢٩- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٣٠- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٣١- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٣٢- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٣٣- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٣٤- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٣٥- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٣٦- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٣٧- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٣٨- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٣٩- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٤٠- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٤١- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٤٢- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٤٣- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٤٤- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٤٥- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٤٦- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٤٧- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٤٨- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٤٩- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٥٠- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٥١- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٥٢- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٥٣- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٥٤- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٥٥- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٥٦- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٥٧- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٥٨- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٥٩- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٦٠- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٦١- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٦٢- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٦٣- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٦٤- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٦٥- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٦٦- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٦٧- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٦٨- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٦٩- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٧٠- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٧١- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٧٢- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٧٣- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٧٤- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٧٥- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٧٦- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٧٧- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٧٨- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٧٩- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٨٠- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٨١- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٨٢- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٨٣- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٨٤- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٨٥- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٨٦- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٨٧- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٨٨- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٨٩- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٩٠- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٩١- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٩٢- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٩٣- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٩٤- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٩٥- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٩٦- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٩٧- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٩٨- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ١٩٩- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٢٠٠- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٢٠١- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٢٠٢- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٢٠٣- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٢٠٤- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٢٠٥- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٢٠٦- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٢٠٧- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٢٠٨- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٢٠٩- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٢١٠- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٢١١- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٢١٢- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٢١٣- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٢١٤- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٢١٥- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٢١٦- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٢١٧- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٢١٨- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٢١٩- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٢٢٠- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٢٢١- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٢٢٢- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٢٢٣- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٢٢٤- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٢٢٥- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٢٢٦- على السادة الاعضاء من السادة الاعضاء من السادة الاعضاء
 ٢٢٧- على السادة